

Частное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа  
«Эстет-центр М»

Рассмотрено  
на заседании  
педагогического совета  
пр. от 30 августа 2024 г. № 1

Утверждено  
директор ЧОУ СОШ «Эстет-центр М»  
А.С.Медзюта  
пр. от 30 августа 2024 г. № 2

**ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ**  
по учебному предмету  
**музыка**  
(5-8 классы основного общего образования)

Составил: Агафонова Ольга  
Анатольевна, учитель музыки

## Характеристика контрольно – измерительных материалов по учебному предмету «Музыка» (5 – 8 классы).

### 5 класс.

**1 полугодие:** Контрольным является обобщающий урок №16.

Проводится тестирование по материалу 1 полугодия (тест прилагается).

Опрос может быть устным и письменным, индивидуальным, групповым и коллективным.

Проводится викторина по прослушанным произведениям в 1 полугодии (название, автор).

**2 полугодие:** Контрольными являются обобщающие уроки №34 и №35.

Проводится письменное тестирование по материалу года (тест прилагается).

Проводится викторина по произведениям 5 класса (название, автор).

Ученики защищают исследовательские проекты на ранее выбранные темы (в учебнике «Музыка» 5 класс или свои). Работа может быть индивидуальной и групповой.

Урок-концерт проводится в виде сольного, ансамблевого и хорового исполнения выученных в году песен, где оцениваются приобретенные вокально-хоровые навыки. Оценивается пение без сопровождения, канон и под фонограмму-минус.

Опрос может быть, индивидуальным, групповым и коллективным.

Задания в «Творческой тетради» и учебнике по «Музыке» для 5 класса так же являются контрольно – измерительными материалами знаний пятиклассников.

### 6 класс

**1 полугодие:** Контрольным является обобщающий урок №16.

Проводится тестирование по материалу 1 полугодия (тест прилагается).

Опрос может быть устным и письменным, индивидуальным, групповым и коллективным.

Проводится викторина по прослушанным произведениям в 1 полугодии (название, автор).

**2 полугодие:** Контрольными являются обобщающие уроки (частично) №34 и №35.

Проводится письменное тестирование по материалу года (тест прилагается).

Проводится викторина по произведениям 6 класса (название, автор).

Ученики защищают исследовательские проекты на ранее выбранные темы (в учебнике «Музыка» 6 класс или свои). Работа может быть индивидуальной и групповой.

Песни сдаются в виде сольного, ансамблевого и хорового исполнения, где оцениваются приобретенные вокально-хоровые навыки. Оценивается пение без сопровождения, канон и под фонограмму-минус.

Опрос может быть, индивидуальным, групповым и коллективным.

Задания в «Творческой тетради» и учебнике по «Музыке» для 6 класса также являются контрольно-измерительными материалами знаний шестиклассников.

### 7 класс.

**1 полугодие:** Контрольным является обобщающий урок №9 и №16.

Проводится тестирование по материалу 1 четверти и 1 полугодия (тест прилагается).

Опрос может быть устным и письменным, индивидуальным, групповым и коллективным.

Проводится викторина по прослушанным произведениям в 1 полугодии (название, автор).

**2 полугодие:** Контрольными являются обобщающие уроки (частично) №34 и №35.

Проводится письменное тестирование по материалу года (тест прилагается).

Проводится викторина по произведениям 7 класса (название, автор).

Ученики защищают исследовательские проекты на ранее выбранные темы (в учебнике «Музыка» 7 класс или свои). Работа может быть индивидуальной и групповой.

Песни сдаются в виде сольного, ансамблевого и хорового исполнения, где оцениваются приобретенные вокально-хоровые навыки. Оценивается пение без сопровождения, канон и под фонограмму-минус.

Опрос может быть, индивидуальным, групповым и коллективным.

Задания в «Творческой тетради» и учебнике по «Музыке» для 7 класса также являются

контрольно-измерительными материалами знаний семиклассников.

### **8 класс.**

**1 полугодие:** Контрольным является обобщающий урок №16 (частично).

Проводится тестирование по материалу 1 полугодия (тест прилагается).

Опрос может быть устным и письменным, индивидуальным, групповым и коллективным.

Проводится викторина по прослушанным произведениям в 1 полугодии (название, автор).

**2 полугодие:** Контрольными являются обобщающие уроки №34 (частично) и №35.

Проводится письменное тестирование по материалу года (тесты прилагаются).

Проводится викторина по произведениям 8 класса (название, автор).

Ученики защищают исследовательские проекты на ранее выбранные самостоятельно или с учителем темы. Работа может быть индивидуальной и групповой.

Песни сдаются в виде сольного, ансамблевого и хорового исполнения, где оцениваются приобретенные вокально-хоровые навыки. Оценивается пение без сопровождения, канон, двухголосье и под фонограмму-минус.

Опрос может быть, индивидуальным, групповым и коллективным.

## **Итоговый тест по музыке**

### **5 класс**

Тест по музыке предназначен для учащихся 5 классов, изучающих предмет по программе Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской.

Итоговый тест состоит из трёх частей, каждая из которых соответствует ФГОС по предмету «Музыка».

Задания могут использоваться как раздаточный материал к определенному уроку, либо в качестве контрольного теста по результатам обучения за текущую четверть, полугодие или год.

Перед выполнением определенной группы заданий необходимо внимательно прочитать инструкцию к выполнению.

### **ЧАСТЬ А**

**Инструкция:** Обведи кружком номер, соответствующий правильному ответу. В заданиях предполагается только один правильный ответ.

**А 1:** Какие термины относятся к музыкальному жанру?

1. Басня
2. Баллада
3. Повесть

**А 2:** Какие термины относятся к литературному жанру?

1. Романс
2. Баркарола
3. Роман

**А 3:** Какой из музыкальных жанров относится к вокальной музыке?

1. Концерт
2. Симфония
3. Вокализ

**А 4:** Какой из музыкальных жанров относится к инструментальной музыке?

1. Песня
2. Соната
3. Ария

**А 5:** Какой из музыкальных жанров относится к вокально-инструментальной музыке?

1. Балет
2. Ноктюрн
3. Кантата

**А 6:** Какой композитор написал симфоническую миниатюру «Кикимора», основой которого стало одно из сказаний русского народа?

1. М.И. Глинка
2. П.И. Чайковский

3. А.К. Лядов

**А 7:** Кто из перечисленных поэтов является автором стихотворения «Снег идет», на которое Г.Свиридов написал одноименную кантату.

1. С. Есенин
2. Б. Пастернак
3. А. Пушкин

**А 8:** Кого композиторов можно назвать представителями русской музыкальной культуры XIX века?

1. П.И. Чайковский, А.К. Лядов, Н.А. Римский-Корсаков, М.П. Мусоргский
2. В.А. Гаврилин, Г.В. Свиридов, С.С. Прокофьев, В.Г. Кикта
3. Ф. Шопен, Ф. Шуберт, Э. Григ, Н. Паганини

**А 9:** Кто является автором картины (триптих) «Александр Невский»

1. П. Корин
2. В. Серов
3. И. Левитан

**А 10:** Какое историческое событие, связанное и именем святого, стало основой для создания одноименных произведений: кинофильма

С. Эйзенштейна и кантаты С. Прокофьева?

1. Куликовская битва
2. Ледовое побоище
3. Сражение под Бородино

**А 11:** Какое из предложенных определений подходит по смыслу к данному определению:

Произошло от французского слова «впечатление». Музыка композиторов основана на зрительных образах, наполнена игрой светотени, прозрачными, как бы невесомыми красками.

1. Романтизм
2. Классика
3. Импрессионизм

**А 12:** Кого из композиторов можно назвать представителем импрессионизма в музыке?

1. Л. Бетховен
2. Э. Григ
3. К. Дебюсси

**А 13:** Назовите композитора, вокальное и инструментальное произведение которого имеют одинаковое название.

1. Ф. Шуберт
2. Ф. Шопен
3. В.А. Моцарт

**А 14:** Выберите из предложенного списка композитора, в творчестве которого тесно переплетаются жанры живописи, музыки, поэзии.

1. И. Стравинский
2. М. Чюрленис
3. В. Кикта

**А 15:** Какое из произведений относится к программной музыке?

1. М.И. Глинка, романс «Венецианская ночь»
2. М.П. Мусоргский, фортепианная сюита «Картинки с выставки»
3. С.В. Рахманинов «Вокализ»

**А 16 7:** Выберите правильное название 1 части концертной симфонии В.Г. Кикта «Фрески Софии Киевской»

1. «Скоморохи»
2. «Групповой портрет дочерей Ярослава Мудрого»
3. «Орнамент»

**А 17:** Подберите правильное определение слову **полифония**.

1. В переводе с греческого это слово означает многозвучие – вид многоголосия, которое основано на одновременном сочетании двух и более самостоятельных мелодий.
2. Музыкальная форма, состоящая из многократного повторения основного раздела – рефрена, с которым чередуются эпизоды.
3. Музыкальная форма, состоящая из темы и её видоизмененных повторов.

**А 18:** Какое определение является верным для инструмента фортепиано?

1. духовой инструмент
2. струнный щипковый инструмент
3. клавишный инструмент

**А 19:** Выберите композитора, который был прекрасным пианистом?

1. В.А. Моцарт
2. М.И. Глинка
3. С.В. Рахманинов

**А 20:** Музыкальное искусство – это

1. временное искусство
2. пространственное искусство
3. застывшее искусство

**А 21.** Н. Римский-Корсаков сочинил симфоническую сюиту «Шехеразада» по мотивам известных сказок:

1. русских народных
2. якутских народных
3. арабских народных

## ЧАСТЬ В

**При выполнении части В внимательно читайте условия выполнения заданий.**

**В 1:** Дополни определения подходящими по смыслу словами. Впиши подходящее по смыслу слово.

1. \_\_\_\_\_ - жанр музыкально-драматического искусства, в котором содержание воплощается средствами вокала, музыки, актерского мастерства, хореографии и изобразительного искусства.
2. \_\_\_\_\_ - (слово французского происхождения, на латинском языке означает - танцюю) - вид сценического искусства; спектакль, содержание которого воплощается в музыкально-хореографических образах.
3. \_\_\_\_\_ - (музыкальная комедия) – развлекательное представление, в котором соединяются различные жанры искусства – эстрадная и бытовая музыка, хореография и современный танец, драма и изобразительное искусство.

**В 2:** Соедините стрелкой название балета и имя композитора, которому он принадлежит.

- |                |                  |
|----------------|------------------|
| 1. «Щелкунчик» | И.Ф. Стравинский |
| 2. «Петрушка»  | С.С. Прокофьев   |
| 3. «Золушка»   | П.И. Чайковский  |

**В 3:** Соедините стрелкой название оперы и имя композитора, которому она принадлежит.

- |                   |                       |
|-------------------|-----------------------|
| 1. «Садко»        | М.И. Глинка           |
| 2. «Иван Сусанин» | М.П. Мусоргский       |
| 3. «Хованщина»    | Н.А. Римский-Корсаков |

**В 4:** Соедините стрелкой название мюзикла и имя композитора, которому принадлежит авторство данного произведения.

- |  |             |
|--|-------------|
| 1. «Моя прекрасная леди»               | А. Рыбников |
| 2. «Приключения кузнечика Кузи»        | Ф. Лоу      |
| 3. «Волк и семеро козлят на новый лад» | Ю. Антонов  |

**В 5:** Напишите названия двух романсов **С.В. Рахманинова**, созданных на стихи Ф.Тютчева, К.Бальмонта, связанные с образами природы родного края

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_

**В 6: «Узнай композитора»** Запиши фамилию и имя композитора по соответствующему высказыванию.

1. «В каждой мимолётности вижу я миры...»

2. «И как бы ни менялся мир, есть в нем красота, совесть, надежда».

3. «Почему я пишу? То, что есть у меня на сердце, должно найти себе выход. Вот поэтому-то я и пишу».

**В 7: «Реквием»** - так назвали свои произведения поэт, художник, композитор. Назовите авторов одноименных произведений.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

**В 8: Какой инструмент входит в состав классического симфонического оркестра.**

*Обведи кружком номера, соответствующие правильному ответу.*

1. Фагот,
2. кларнет,
3. челеста,
4. аккордеон,
5. виолончель,
6. баян,
7. туба,
8. жалейка

**В 9: В каждой цепочке находится инструмент, не входящий в определенную группу состава симфонического оркестра. Зачеркните название инструмента, не подходящего для определенной группы инструментов.**

1. Скрипка – виолончель – альт – гобой – контрабас
2. Труба – туба – валторна – кларнет – тромбон
3. Флейта – гобой – саксофон – валторна
4. Литавры – ксилофон – челеста – контрабас

### Часть С

**Заполни таблицу, используя предложенные варианты ответа.**

П.И. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, А.К. Лядов, С. Прокофьев, И.С. Бах; балет, симфоническая картина (миниатюры), опера, цикл фортепианных миниатюр, полифония; «Щелкунчик», «Снегурочка», «Кикимора», «Мимолётности», «Прелюдия и fuga»

Композитор	Жанр	Произведение

**6 класс**  
**Вариант № 1**

**Часть А**

1. **Музыка – это:**  
А) искусство, воздействующее на человека посредством звуков  
Б) искусство, основанное на изображении окружающего мира посредством красок  
В) искусство, воздействующее на человека словом
2. **Какой инструмент не входит в состав симфонического оркестра:**  
А) скрипка  
Б) гобой  
В) орган
3. **Низкий мужской голос:**  
А) бас  
Б) тенор  
В) сопрано
4. **«Увертюра» - это:**  
А) определение темпа  
Б) название балета  
В) оркестровое вступление
5. **Какой инструмент не относится к духовой группе симфонического оркестра:**  
А) гобой  
Б) виолончель  
В) кларнет
6. **Какого инструмента нет в народном оркестре:**  
А) баяна  
Б) балалайки  
В) валторны
7. **На какой линейке пишется нота СИ:**  
А) на первой  
Б) на второй  
В) на третьей
8. **«Аккорд» - это:**  
А) созвучие из трех и более нот  
Б) музыкальный жанр  
В) музыкальный инструмент
9. **«Мажор» - это:**  
А) грустный лад  
Б) название оперы  
В) веселый лад
10. **Какого номера нет в опере:**  
А) арии  
Б) па-де-де  
В) дуэта
11. **К зарубежным композиторам относится:**  
А) С.В. Рахманинов  
Б) П.И. Чайковский  
В) Ф.Шопен
12. **Оркестр народных инструментов создал:**  
А) М.И. Глинка  
Б) В.В. Андреев  
В) Н.А. Римский-Корсаков
13. **К числу русских композиторов относится:**  
А) В.А. Моцарт

- Б) И.С. Бах
- В) М.И.Глинка

**14. Название последней части симфонии:**

- А) финал
- Б) адажио
- В) аллегро

**15. Сколько балетов написано П. И. Чайковским:**

- А) 5
- Б) 3
- В) 6

**16. Темп – это:**

- А) окраска звука
- Б) характер музыкального произведения
- В) скорость в музыке

**17. Пауза – это:**

- А) знак молчания
- Б) сила звучания в музыке
- В) высота звука, голоса

**18. Бард – это:**

- А) автор балета
- Б) автор и исполнитель собственных песен
- В) автор стихотворных композиций

**19. Кто из перечисленных людей является бардом:**

- А) П.Чайковский
- Б) С.Прокофьев
- В) Б.Окуджава

**20. Симфония - это:**

- А) песня без слов
- Б) крупное музыкальное произведение для оркестра
- В) крупное вокальное произведение

### **Часть В**

**1. Установите соответствие между именами и фамилиями композиторов**

<b>Имя</b>	<b>Фамилия</b>
Сергей Васильевич	А) Шопен
Михаил Иванович	Б) Прокофьев
Петр Ильич	В) Глинка
Фридерик	Г) Рахманинов
Вольфганг Амадей	Д) Кабалевский
Николай Андреевич	Е) Моцарт
Иоганн Себастьян	Ж) Бетховен
Дмитрий Борисович	З) Бах
Людвиг ван	И) Римский-Корсаков
Сергей Сергеевич	К) Чайковский



**Итоговый тест, 6 класс  
Вариант № 2**

**Часть А**

- 1. «Аккорд» - это:**
  - А) созвучие из трех и более нот
  - Б) музыкальный жанр
  - В) музыкальный инструмент
- 2. «Увертюра» - это:**
  - А) определение темпа
  - Б) название балета
  - В) оркестровое вступление
- 3. Какой инструмент не относится к духовой группе симфонического оркестра:**
  - А) гобой
  - Б) скрипка
  - В) кларнет
- 4. Музыка – это:**
  - А) искусство, воздействующее на человека посредством звуков
  - Б) искусство, основанное на изображении окружающего мира посредством красок
  - В) искусство, воздействующее на человека словом
- 5. Какой инструмент не входит в состав симфонического оркестра:**
  - А) альт
  - Б) флейта
  - В) орган
- 6. Низкий мужской голос:**
  - А) бас
  - Б) тенор
  - В) сопрано
- 7. Какого инструмента нет в народном оркестре:**
  - А) баяна
  - Б) балалайки
  - В) тромбона
- 8. На какой линейке пишется нота МИ:**
  - А) на первой
  - Б) на второй
  - В) на третьей
- 9. Симфония - это:**
  - А) крупное музыкальное произведение для оркестра
  - Б) песня без слов
  - В) крупное вокальное произведение
- 10. «Минор» - это:**
  - А) грустный лад
  - Б) название оперы
  - В) веселый лад
- 11. Какого номера нет в опере:**
  - А) арии
  - Б) па-де-де
  - В) дуэта
- 12. К зарубежным композиторам относится:**
  - А) С.В. Рахманинов
  - Б) П.И. Чайковский
  - В) И.С. Бах
- 13. Кто управляет оркестром:**
  - А) пианист

- Б) дирижер  
В) сценарист
- 14. К числу русских композиторов относится:**  
А) В.А.Моцарт  
Б) И.С. Бах  
В) С.С.Прокофьев
- 15. Название последней части симфонии:**  
А) финал  
Б) адажио  
В) аллегро
- 16. Сколько балетов написано П. И. Чайковским:**  
А) 5  
Б) 3  
В) 6
- 17. Динамика – это:**  
А) окраска звука  
Б) сила звучания в музыке  
В) скорость в музыке
- 18. Бард – это:**  
А) автор балета  
Б) автор и исполнитель собственных песен  
В) автор стихотворных композиций
- 19. Кто из перечисленных людей является бардом:**  
А) П.Чайковский  
Б) М.Глинка  
В) Б.Окуджава
- 20. Пауза – это:**  
А) знак молчания  
Б) сила звучания в музыке  
В) высота звука, голоса

**Часть В**

1. Установите соответствие между именами и фамилиями композиторов

Имя	Фамилия
1) Сергей Васильевич	А) Шопен
2) Михаил Иванович	Б) Прокофьев
3) Петр Ильич	В) Глинка
4) Фридерик	Г) Рахманинов
5) Вольфганг Амадей	Д) Кабалевский
6) Николай Андреевич	Е) Моцарт
7) Иоганн Себастьян	Ж) Бетховен
8) Дмитрий Борисович	З) Бах
9) Людвиг ван	И) Римский-Корсаков
10) Сергей Сергеевич	К) Чайковский



**Ответы на итоговый тест, 6 класс  
Вариант № 1**

**Ключ к тесту**

**Часть А**

1 – А	8 – А	15 – Б
2 – В	9 – В	16 – В
3 – А	10 – Б	17 – А
4 – В	11 – В	18 – Б
5 – Б	12 – Б	19 – В
6 – В	13 – В	20 – Б
7 – В	14 – А	

**Вариант № 2**

**Ключ к тесту**

**Часть А**

1 – А	8 – А	15 – А
2 – В	9 – А	16 – Б
3 – Б	10 – А	17 – Б
4 – А	11 – Б	18 – Б
5 – В	12 – В	19 – В
6 – А	13 – Б	20 – А
7 – В	14 – В	

**Часть В**

- 1) 1Г, 2В, 3К, 4А, 5Е, 6И, 7З, 8Д, 9Ж, 10Б
- 2) 1Б, 2Д, 3А, 4В, 5Г
- 3) 1Б, 2Ж, 3Д, 4А, 5В, 6Г, 7Е
- 4) 1Б, 2А, 3Д, 4Е, 5В, 6Г
- 5) МИНОР, НОТА, СОЛЬ, СОЛО, АРФА, МАРШ

**Часть С**  
**Музыкальное размышление на тему «Что такое музыка?»**

**Критерии оценок итогового теста**

6 класс

**Часть А**

**Всего 20 вопросов**

За каждый правильный ответ - **1 балл**

**Итого: 20 баллов**

**Часть В**

**Всего 5 вопросов**

За каждый правильный ответ - **2 балла**

Если есть ошибки в ответе - **1 балл**

Если задание не выполнено - **0 баллов**

**Итого: 10 баллов**

**Часть С**

Если тема раскрыта и высказано свое мнение о музыке – **3 балла**

Если тема раскрыта, но своего мнения о музыке нет – **2 балла**

Если тема не полностью раскрыта – **1 балл**

Если задание не выполнено – **0 баллов**

**Итого: 3 балла**

**Итого за итоговый тест: 33 балла**

### Критерии оценок

Баллы: 33 - 28 – «5»  
27 - 20 – «4»  
19 - 11 – «3»  
10 - 0 – «2»

### 7 класс.

Тест по музыке предназначен для учащихся 7 классов, изучающих предмет по программе Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской. Задания используются в качестве контрольного теста по результатам обучения курса предмета «Музыка».

### Общее время выполнения теста – 40 минут.

Перевод баллов в оценку осуществляется по следующей схеме:

«3» - 28-33 балла

«4» - 34- 44 балла

«5» - 45-50 баллов

### КОДЫ ОТВЕТОВ

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
ответ	Б	А	А	В	Б	В	А	В	В	В	Б	В	А	Б	В	Б	В	В	В	В	Б	ВІ	ВІІ
т																					І	І	

### Итоговый тест по музыке 7 класс

Прочитайте внимательно инструкцию к тесту.

Тест состоит из двух частей.

Часть 1(1-20) содержит 20 заданий. К каждому заданию приводится три варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении заданий части 1 впишите в контрольный лист букву выбранного ответа.

Часть 2 (21-22) содержит 2 задания. Необходимо к предложенному портрету выбрать правильную фамилию композитора в первом ряду и верно указать его музыкальное произведение во втором ряду. Впишите в контрольный тест цифру и букву выбранного ответа.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

### Общее время выполнения теста – 40 минут.

Желаю успехов.

### Итоговый тест

1.Музыкально-драматическое произведение, в котором содержание воплощается главным образом посредством вокальной музыки

- а. балет
- б. опера
- в. мюзикл

2.Назовите автора оперы "Иван Сусанин"

- а. М.И. Глинка
- б. Н.А. Римский-Корсаков
- в. П.И. Чайковский

3.Джаз появился в результате слияния двух музыкальных культур:

- а. африканской и европейской
- б. африканской и азиатской
- в. африканской и восточной

4.Жорж Бизе композитор:

- а. немецкий
- б. английский
- в. французский

5.Коллектив музыкантов, исполняющий вокальное произведение:

- а. оркестр

- б. хор
- в. спектакль
- 6.** Основоположником русской классической музыкальной школы является:
  - а. А.П. Бородин
  - б. Н.А. Римский-Корсаков
  - в. М.И. Глинка
- 7.** В состав джазового оркестра включены инструменты:
  - а. саксофон
  - б. виолончель
  - в. арфа
- 8.** П.И. Чайковский автор балета:
  - а. "Спартак"
  - б. "Дон Кихот"
  - в. "Щелкунчик"
- 9.** А.Бородин-русский композитор, был еще известным...
  - а. инженером
  - б. офицером
  - в. ученым химиком
- 10.** Как переводится с итальянского языка слово ОПЕРА
  - а. книжечка
  - б. начало
  - в. труд
- 11.** Как называется вступление к опере или балету:
  - а. кода
  - б. увертюра
  - в. антракт
- 12.** Руководитель оркестра
  - а. композитор
  - б. музыкант
  - в. дирижер
- 13.** Низкий вокальный мужской голос:
  - а. бас
  - б. баритон
  - в. контральто
- 14.** Инструменты, не входящие в состав оркестра русских народных инструментов:
  - а. гусли
  - б. виолончель
  - в. домра
- 15.** « Полет шмеля»- назовите автора музыкального произведения
  - а. П.И. Чайковский
  - б. М.И. Глинка
  - в. Н.А. Римский - Корсаков
- 16.** Речетатив, обычно читающийся, под бит – это
  - а. соло
  - б. рэп
  - в. рок
- 17.** Музыкальное сопровождение, поддержка основного голоса:
  - а. адажио;
  - б. вариации;
  - в. аккомпанемент
- 18.** Слово «полифония» обозначает:
  - а. силу звука;
  - б. темп;

в. многоголосие.

19. К венским классикам не относится:

а. В. А. Моцарт;

б. Й. Гайдн;

в. А. Вивальди.

20. М. И. Глинка написал свой знаменитый романс

«Я помню чудное мгновенье...» на стихи:

а. В. А. Жуковского;

б. А. С. Пушкина;

в. А. А. Фета



21. Определите, какого композитора вы видите и укажите произведение, принадлежащее ему :

а) Н.А. Римский-Корсаков б) С.В. Рахманинов в) А.К. Лядов

Г) Вокализ II) Кикимора III) Шахеразада.



22. Определите, какого композитора вы видите и укажите произведение, принадлежащее ему :

а) М. Глинка б) А. Рубинштейн в) А. Варламов

Г)"Я помню чудное мгновенье" II) «Жаворонок" III) "Горные вершины"

**8 класс**  
**Итоговый тест**  
**1 вариант**

1. Какой струнный инструмент бывает русским, гавайским и испанским?	а) скрипка б) мандолина в) гитара
2. Найди инструменты симфонического оркестра: (3)	а) туба б) балалайка в) арфа г) домра д) виолончель
3. Какой инструмент входит в группу деревянных-духовых инструментов?	а) альт б) виолончель в) флейта
4. Низкий женский певческий голос.	а) тенор б)меццо-сопрано в) контральто
5. Кто руководит симфоническим оркестром?	а) балетмейстер б) дирижер в) режиссёр
6. Как называется певческий коллектив певцов. Если в него входит более 12 человек?	а) оркестр б) ансамбль в) хор
7. Как называется коллектив музыкантов из четырёх человек?	а) трио б) квинтет в) квартет

8. Как называется коллектив музыкантов-исполнителей на духовых и ударных инструментах. Подобный состав характерен для военных оркестров.	а) симфонический оркестр б) эстрадный оркестр в) духовой оркестр
9. Какой музыкальный термин в переводе означает «круг»?	а) прелюдия б) рондо в) соната
10. Как называется часть песни, которая повторяется?	а) запев б) припев в) куплет
11. Циклическая музыкальная форма, состоящая из нескольких контрастных частей, объединённых общим замыслом и образующих связное целое.	а) вокальный цикл б) сюита в) программная музыка
12. Какие виды из перечисленных музыкальных произведений относятся к вокальным? (3)	а) опера б) вокализ в) этюд г) романс д) соната
13. Какие жанры музыки относятся к камерным произведениям? (2)	а) симфония б) этюд в) оперетта г) соната д) кантата
14. Инструментальная или вокальная музыка, предназначенная для исполнения в небольшом помещении и для небольшого состава исполнителей.	а) камерная музыка б) программная музыка в) хоровая музыка
15. Какие литературные произведения в древности принято было не рассказывать, а петь?	а) былины б) сказки в) загадки
16. Песня без слов, на гласный звук – это	а) а' капелла б) вокализ в) романс
17. Музыкальное произведение свободной формы из нескольких контрастных частей, основанное на народных мотивах.	а) вокализ б) рапсодия в) увертюра
18. Музыкально-драматическое произведение, объединяющее в себе все виды музыки и театрального действия.	а) опера б) симфония в) оратория
19. Как называется народная песня венецианских гондольеров или произведение, написанное в стиле этой песни.	а) соната б) романс в) баркарола
20. Музыкальное произведение, сочетающее в себе элементы оперы, оперетты, балета и эстрадной музыки.	а) сюита б) рок - опера в) мюзикл
21. Что означает а' капелла?	а) пение без слов б) пение с сопровождением в) пение без сопровождения

22. Как называют музыкальное сопровождение сольной партии голоса?	а) ансамбль б) капелла в) аккомпанемент
23. Как называется сочинение музыки сразу во время ее исполнения?	а) импровизация б) интерпретация в) композиция
24. Остановка, перерыв звучание на определенную длительность в одном, нескольких или во всех голосах музыкального произведения.	а) пауза б) фермата в) канон
25. Что обозначает слово «форте»?	а) быстро б) громко в) тихо
26. Одно из средств музыкальной выразительности, основанное на объединении тонов в созвучия и на взаимосвязи этих созвучий между собой в последовательном движении.	а) гармония б) фактура в) динамика
27. Неблагозвучное сочетание звуков, нарушение гармонии.	а) консонанс б) диссонанс
28. Сопоставь названия средств музыкальной выразительности с его определением: 1) скорость движения в музыке, определяемая числом метрических долей в единице времени, 2) временная организация музыки. Упорядоченное чередование звуков различной длительности. 3) сила звука, степень громкости обозначается определенными знаками: <i>p</i> , <i>f</i> и т.п. 4) окраска звука, голоса или инструмента.	а) ритм б) темп в) динамика г) тембр
29. Стиль, сочетающий в себе элементы джаза и симфонической музыки.	а) классицизм б) романтизм в) симфоджаз
30. Духовная песня (молитва) американских негров.	а) спиричуэл б) блюз в) регтайм
31. Какими знаками записывается музыка?	а) буквами б) цифрами в) нотами
32. Каким, словом итальянского происхождения называют краткое изложение оперы и балета?	а) сценарий б) либретто в) сюжет
33. Кто из композиторов является основоположником русской классической музыки.	а) П. Чайковский б) М. Глинка в) А. Бородин
34. Кого из великих композиторов называли «Титаном» венского классицизма?	а) И. Гайдн б) В. Моцарт в) Л. Бетховен
35. Австрийский композитор 19 века, крупный представитель Романтизма, за свою короткую жизнь, написал более 600 песен. Является создателем нового типа песен – песен-баллад.	а) В. Моцарт б) Ф. Шуберт в) И. Штраус
36. Великий польский композитор и пианист. Основоположник польской классической музыки.	а) М. Огинский б) Ф. Шопен в) М. Равель

37. Кого из этих композиторов назвали «отцом» (создателем) симфонии?	а) Й. Гайдн б) В. Моцарт в) Л. Бетховен
38. Какому жанру музыки посвятил все свое творчество Дж. Верди?	а) симфония б) опера в) балет
39. В основу опер многих русских композиторов легли произведения А.С.Пушкина. Сюжет какой оперы не является Пушкинским?	а) «Руслан и Людмила» б) «Снегурочка» в) «Борис Годунов»
40. П. Чайковского считают новатором в области балетной музыки Сколько балетов создал П.И. Чайковский?	а) 1 б) 3 в) 8
41. У кого из русских композиторов опера занимает основное место в творчестве. Из 15 опер, 9 на сказочные темы?	а) С. Прокофьев б) М. Мусоргский в) Н. Римский-Корсаков
42. Кто автор балета «Лебединое озеро»?	а) С. Прокофьев б) М. Глинка в) П. Чайковский
43. Кто из композиторов в годы Великой отечественной войны написал знаменитую симфонию №7, под названием «Ленинградская»?	а) С. Свиридов б) С. Прокофьев в) Д. Шостакович
44. Какое зоологическое название дали известному американскому мюзиклу Э.Л. Уэббера?	а) «Тигры» б) «Кошки» в) «Пантеры»
45. Какая страна являлась ведущей в музыкальной культуре эпохи Классицизма?	а) Италия б) Австрия в) Россия

### 8 класс, Итоговый тест

#### 2 вариант

1. Какой музыкальный инструмент напоминает гигантское крыло бабочки?	а) скрипка б) баян в) арфа
2. Найди инструменты, которые не входят в состав симфонического оркестра? (2)	а) арфа б) труба в) балалайка г) баян д) фагот
3. Найди клавишно-духовой инструмент.	а) скрипка б) фортепиано в) баян
4. Высокий женский певческий голос.	а) сопрано б) баритон в) контральто
5. Кто является руководителем хора и оркестра?	а) балетмейстер б) дирижер в) режиссёр
6. Как называется певческий коллектив певцов. Если в него входит менее 12 человек?	а) трио б) ансамбль в) хор

7. Многочисленный коллектив музыкантов, играющих на музыкальных инструментах и совместно исполняющих музыкальное произведение.	а) хор б) ансамбль в) оркестр
8. Как называется не большой джазовый ансамбль из 4-5 музыкантов?	а) свинг б) биг-бенд в) диксиленд
9. О какой форме музыки идет речь? Музыкальная форма, основанная на противопоставлении двух тем. Состоит из трех основных разделов экспозиции, разработки и репризы, возможны вступление и кода.	а) форма рондо б) вариационная форма в) сонатная форма
10. Оркестровое вступление к опере или балету?	а) прелюдия б) увертюра в) кода
11. Ряд песен, связанных единством образно-художественного замысла. В классической музыке от 3-4 романсов или песен до 20 и более.	а) вокальный цикл б) сюита в) сонатный цикл
12. Какие виды из перечисленных музыкальных произведений относятся к вокальным? (3)	а) токката б) кантата в) ария г) прелюдия д) вокализ
13. Какие жанры музыки относятся к камерным произведениям?(3)	а) опера б) прелюдия в) оратория г) соната д) этюд
14. Как называется торжественная государственная песня?	а) ода б) гимн в) кант
15. Какой танец раньше было принято танцевать с кинжалами?	а) полонез б) польку в) лезгинку
16. Лирическая песня под аккомпанемент лютни, мандолины или гитары, исполняемая в честь возлюбленной.	а) вокализ б) серенада в) ноктюрн
17. Камерное музыкально-поэтическое произведение для голоса в сопровождении инструмента (рояля, гитары ...) или камерного ансамбля?	а) кантата б) романс в) хорал
18. Музыкально-сценическое произведение комедийного содержания с вокально-танцевальными сценами в сопровождении оркестра и разговорными эпизодами.	а) оратория б) оперетта в) рок – опера
19. Как называется произведение траурного, скорбного характера?	а) серенада б) баллада в) реквием
20. Музыкально-хореографический спектакль, в котором органически сочетаются музыка, танец, драматическое действие и элементы изобразительного искусства.	а) опера б) балет в) симфония
21. Каким словом обозначается пение без сопровождения?	а) капелла б) вокализ в) серенада
22. Как называется музыкальное сопровождение песен?	а) этюд б) фантазия в) аккомпанемент

23. Каким термином обозначается повтор музыки.	а) пауза б) реприза в) форте
24. Ведущий певец. Исполняющий запев хоровой песни.	а) вокалист б) запевала в) бас
25. Что обозначает слово «пиано»?	а) быстро б) громко в) тихо
26. Взаимосвязь музыкальных звуков, их слаженность, согласованность между собой.	а) гармония б) фактура в) лад
27. Слитное, согласованное, одновременное звучание различных тонов; в музыке - один из важнейших элементов гармонии.	а) консонанс б) диссонанс
28. Сопоставь названия средств музыкальной выразительности с его определением: 1) временная организация музыки. Упорядоченное чередование звуков различной длительности. 2) сила звука, степень громкости обозначается определенными знаками: <i>p</i> , <i>f</i> и <i>т.п.</i> 3) окраска звука, голоса или инструмента. 4) скорость движения в музыке, определяемая числом метрических долей в единице времени.	а) ритм б) темп в) динамика г) тембр
29. Условное наименование различных музыкально - творческих течений 20 века, сторонники которого стремились к радикальному изменению его сторон.	а) классицизм б) импрессионизм в) модернизм
30. Вид музыкального искусства, возникший в конц 19 — нач. 20 вв., в США, в результате синтеза африканской и европейской культур и получившая впоследствии повсеместное распространение	а) джаз б) симфоджаз в) авангардизм
31. Сколько всего линеек в нотной строке?	а) три б) четыре в) пять
32. Что включает в себя песенное и инструментальное творчество народа, отражающее его историю, быт, стремления, думы.	а) фольклор б) опера в) хор
33. Кто из русских композиторов был одним из великих пианистов мира?	а) С. Рахманинов б) А. Скрябин в) М. Балакирев
34. Кого из композиторов называли «Королём - вальса».	а) Ф. Шопен б) И. Штраус в) Ф. Шуберт
35. Австрийский композитор. Обладал феноменальным музыкальным слухом. В детстве его называли «Чудо-ребёнком»?	а) В. Моцарт б) Ф. Шуберт в) И. Штраус
36. Советский композитор, выдающийся симфонист, оказавший значительное влияние на развитие мировой музыкальной культуры.	а) Д. Кабалевский б) Д. Шостакович в) И. Дунаевскому
37. Итальянский композитор, центральная фигура итальянской оперной школы. Написал оперу «Риголетто»	а) Й. Гайдн б) В. Моцарт в) Дж. Верди

38. В каком жанре Я.Перепелица написал первое коми национальное произведение «Яг-морт»?	а) опера б) балет в) мюзикл
39. В основу опер многих русских композиторов легли произведения А.С.Пушкина. Какой сюжет принадлежит Пушкину?	а) «Садко» б) «Снегурочка» в) «Борис Годунов»
40. Сколько всего опер написал первый русский композитор М. И. Глинка?	а) 1 б) 2 в) 15
41. Какой великий русский композитор написал всего три балета, но считается новатором в области балетной музыки?	а) А. Бородин б) П. Чайковский в) А. Скрябин
42. Кто из русских композиторов сочинил знаменитый романс «Весенние воды» на стихи Ф.И.Тютчева	а) С. Рахманинов б) А. Алябьев в) Н. Римский-Корсаков
43. Кто из коми композиторов написал первый коми балет «Яг – морт»?	а) М. Герцман б) В.Савин в) Я. Перепелица
44. Какая птичка вьётся «между небом и землёй» в знаменитом романсе М. И. Глинки на стихи Н. В. Кукольника?	а) «Соловей» б) «Жаворонок» в) «Аист»
45. Город, ставший центром музыкальной культуры в эпоху Классицизма.	а) Бонн б) Рим в) Вена