

Частное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа
«Эстет-центр М»

Рассмотрено
на заседании
педагогического совета
пр. от 30 августа 2024 г. № 1

Утверждено
директор ЧОУ СОШ «Эстет-центр М»
А.С.Медзюта
пр. от 30 августа 2024 г. № 2

ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ
по учебному предмету
Русский язык
(5-9 классы основного общего образования)

Составили учителя русского
языка Обухова Л.В., Кривенкова
Е.А, Тарасова С.Ю.

Требования к оценке знаний учащихся.

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);

2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;

3) объем различных видов контрольных работ;

4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

1) знание полученных сведений о языке;

2) орфографические и пунктуационные навыки;

3) речевые умения.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Оценка	Критерии
«5»	Ученик 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	Ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
«2»	Ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.
«1»	Ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ, но также и за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл).

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Контрольный диктант

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать соотношения, которое представлено в данной таблице.

Класс	Объём текста (количество слов)	Количество орфограмм	Количество пунктограмм	Количество слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями
5	90-100	12	2-3	не более 5 слов
6	100-110	16	3-4	не более 7 слов
7	110-120	20	4-5	не более 7 слов
8	120-150	24	10	не более 10 слов
9	150-170	24	15	не более 10 слов

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца I полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:	К негрубым -относятся ошибки:
в переносе слов; на правила, которые <i>не включены</i> в школьную программу; на <i>еще не изученные</i> правила; в словах с <i>непроверяемыми</i> написаниями, над которыми не проводилась специальная работа; в передаче авторской пунктуации; описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например, « <i>рапотает</i> » (вместо <i>работает</i>), « <i>дупло</i> » (вместо <i>дупло</i>), « <i>мемля</i> » (вместо <i>земля</i>).	в исключениях из правил; в написании большой буквы в составных собственных наименованиях; в случаях раздельного и слитного написания <i>не</i> с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого; в написании <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок; в случаях трудного различия <i>не</i> и <i>ни</i> (<i>Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как</i> и др.); в собственных именах нерусского

	происхождения; в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой; в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.
--	---

Необходимо учитывать также **повторяемость** и **однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роце; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

Понятие об однотипных ошибках не распространяется на пунктуационные ошибки.

При наличии в контрольном диктанте более **5 поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 исправлений и более. Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка	Контрольная работа (диктант)	
	орфографические / пунктуационные ошибки	дополнительные задания (фонетическое, лексическое, орфографическое, грамматическое)
«5»	0/0; или 0/1 (<i>негрубая</i>); или 1/0 (<i>негрубая</i>)	выполнены верно все задания
«4»	2/2; или 1/3; или 0/4; 3/0 (<i>если среди них есть однотипные</i>)	правильно выполнено не менее $\frac{3}{4}$ заданий
«3»	4/4; или 3/5; или 0/7; в 5 кл. допускается: 5/4; 6/6 (<i>если имеются ошибки однотипные и негрубые</i>)	правильно выполнено не менее половины заданий
«2»	до 7/7; или 6/8; или 5/9; или 8/6	не выполнено более половины заданий
«1»	при большем количестве ошибок	не выполнено ни одно задание

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются

для оценки «4» — 2 орфографические ошибки,

для оценки «3» — 4 орфографические ошибки (для 4 класса – 5 орфогр.ошибок),

для оценки «2» — 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Класс	Количество слов	Оценка	Критерии оценивания контрольного словарного диктанта
-------	-----------------	--------	--

5	15-20	«5»	нет ошибок
6	20-25	«4»	1-2 ошибки
7	25-30	«3»	3-4 ошибки
8	30-35	«2»	5-7 ошибок
9	35-40	«1»	при большем количестве ошибок

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Класс	Примерный объём текста для подробного изложения	Примерный объём сочинений
5	100 – 150 слов	0,5 – 1 страница
6	150 – 200 слов	1 – 1,5 страницы
7	200 – 250 слов	1,5 – 2 страницы
8	250 – 350 слов	2 – 3 страницы
9	350 – 450 слов	3 – 4 страницы

Объём текстов *итоговых контрольных подробных изложений* в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за *содержанием и речевое* оформление, вторая — за *граммотность*, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе. Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы; правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Основные критерии оценки творческой работы

(сочинение, изложение)

Оценка.	Содержание и речь.	Грамотность.
---------	--------------------	--------------

«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.	<i>Грамотность:</i> допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
«4»	1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.	<i>Грамотность:</i> допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от тем. 2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	<i>Грамотность:</i> допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	<i>Грамотность:</i> допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.
«1»	В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.	<i>Грамотность:</i> имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических

		ошибок.
--	--	---------

Примечания:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2– 3– 2; 2– 2– 3; «3» ставится при соотношениях: 6– 4– 4; 4– 6– 4; 4– 4– 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об *однотипных* и *негрубых* ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Оценка обучающих работ.

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предварительного анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Выведение итоговых оценок.

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по литературе: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки.

Однако для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении

четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом « 2 » или «1».

Шкала для оценивания тестов.

1 правильный ответ – 1 балл.

10 баллов (100% правильно выполненной работы) – «5»

9 - 8 баллов (90% - 80 %) – «4»

7 – 5 баллов (70% - 50 %) – «3»

Менее 5 баллов (менее 50 %) – «2»

(По Н.Н.Соловьёвой)

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

5 класс

№	Форма контроля	Примерные сроки проведения
1	Контрольный диктант по теме «Морфология как раздел науки о языке»	сентябрь
2	Контрольный диктант по теме «Синтаксис»	октябрь
3	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи»	октябрь
4	Контрольное тестирование по теме «Лексика»	ноябрь
5	Контрольный диктант за II четверть	декабрь
6	Контрольный диктант по теме «Имя существительное как часть речи»	январь
7	Контрольный диктант III четверть	март
8	Контрольный диктант по теме «Глагол»	апрель
9	Итоговый контрольный диктант за курс 5 класса	май
10	Итоговое тестирование за курс 5 класса	май

Источники материалов для осуществления контроля (список литературы)

№	Название	Автор	Выходные данные
1	Русский язык. Диктанты и изложения. 5 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений.	Г.Н.Потапова	М.: Издательство «Экзамен», 2016.
2	Русский язык. 5 класс: Учебник для общеобразовательных. учреждений. В 2 ч.	М.Т.Баранов, Т. А. Ладыженская и др., науч. ред. Н.М.Шанский	М.: Просвещение, 2017.
3	Русский язык. Контрольно-измерительные материалы. 5 класс	Н.В.Егорова	М.: ВАКО, 2014.
4	Русский язык 5 класс. Рабочая тетрадь к учебнику Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой и др. В 2 ч.	О.Б.Адаева, Л.И. Журавлева и др.	Челябинск: «Взгляд», 2017

Характеристика педагогических измерительных материалов

В курсе изучения русского языка в 5 классе предполагается провести 10 контрольных работ. Виды контроля: контрольная работа, контрольное тестирование, контрольный диктант (одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности), контрольный диктант с грамматическим заданием.

Кроме контрольных работ, которые предполагается провести после изучения крупных разделов в 5 классе («Повторение пройденного материала в начальных классах», «Лексика», «Морфемика. Орфография», «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Глагол», «Повторение пройденного материала за курс 5 класса»), организуется и текущий контроль, который (1 раз в течение 3-5 уроков) представлен в виде текущих словарных диктантов, подготовленных диктантов, диктантов с взаимопроверкой, индивидуальных карточек, групповых заданий, самостоятельных работ и т.д.

Текущие проверочные работы позволяют учителю отследить не только уровень понимания новых тем, но и предупредить последующие ошибки, грамотно подобрать материал к следующим урокам, составить материалы к «разминкам» на уроке и т.д.

6 класс

№	Форма контроля	Примерные сроки проведения
1	Контрольный диктант по теме «Повторение пройденного за курс 5 класса»	сентябрь
2	Контрольная работа по теме «Лексика»	ноябрь
3	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Морфемика. Словообразование. Орфография»	декабрь
4	Контрольное тестирование по теме «Имя существительное»	январь-февраль
5	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»	март
6	Итоговая контрольная работа по теме «Части речи»	май
7	Итоговый контрольный диктант за курс 6 класса	май

Источники материалов для осуществления контроля (список литературы)

№	Название	Автор	Выходные данные
1	Русский язык. Диктанты и изложения. 6 класс.: к учебнику Т.А.Ладыженской и др. «Русский язык. 6 класс. В 2 ч». ФГОС	Г.Н.Потапова	М.: Издательство «Экзамен», 2016.
2	Русский язык. 6 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч.	М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская и др., науч. ред. Н.М.Шанский	М.: Просвещение, 2017.
3	Русский язык. . Контрольно-измерительные материалы. 6 класс	Н.В.Егорова	М.: ВАКО 2014.
4	Русский язык 6 класс. Рабочая тетрадь к учебнику Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой и др. В 2 ч.	О.Б.Адаева, Л.И.Журавлева и др.	Челябинск: «Взгляд», 2017

Характеристика педагогических измерительных материалов

В курсе изучения русского языка в 6 классе предполагается провести 7 контрольных работ. Виды контроля: контрольная работа, контрольное тестирование, контрольный диктант (одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности), контрольный диктант с грамматическим заданием.

Кроме контрольных работ, которые предполагается провести после изучения крупных разделов в 6 классе («Повторение пройденного материала за курс 5 класса», «Лексика», «Морфемика. Словообразование. Орфография», «Имя существительное», «Повторение раздела «Части речи», «Повторение пройденного материала за курс 6 класса»), организуется и текущий контроль, который (1 раз в течение 3-5 уроков) представлен в виде текущих словарных диктантов, подготовленных диктантов, диктантов с взаимопроверкой, индивидуальных карточек, групповых заданий, самостоятельных работ и т.д.

Структура КИМов для 6 класса соответствует структуре аналогичных материалов ЕГЭ, что позволит начать подготовку к экзамену уже с 6 класса. В конце книги приведены ответы на все задания.

Содержание пособия опирается на государственные образовательные стандарты и нормативно-методические материалы, соблюдает принцип преемственности между начальным и средним звеном обучения и принцип перспективности. КИМы составлены с учетом возрастных особенностей учащихся, а также с учетом Программы общеобразовательных учреждений по литературе (для 6 класса) (М.: Просвещение).

Кроме того, материалы пособия помогут осуществить систематический индивидуальный и групповой контроль знаний при проверке домашних заданий и закреплении полученных знаний на уроках; пригодятся при составлении заданий для олимпиад и конкурсов по русскому языку, подготовке к ЕГЭ в 10–11 классах в качестве повторения пройденного материала.

Текущие проверочные работы позволяют учителю отследить не только уровень понимания новых тем, но и предвидеть последующие ошибки, грамотно подобрать материал к следующим урокам, составить материалы к «разминкам» на уроке и т.д.

7 класс

№ п/п	Форма контроля	Примерные сроки проведения
1	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5-6 классах»	сентябрь
2	Контрольный тест по теме «Причастие»	ноябрь
3	Контрольный тест по теме «Деепричастие»	декабрь
4	Контрольное изложение	январь
5	Контрольный тест по теме «Наречие»	февраль
6	Контрольный диктант по теме «Предлог»	март
7	Контрольный тест по теме «Служебные части речи»	апрель
8	Контрольный тест по теме «Повторение и систематизация изученного в 7 классе»	май

Источники материалов для осуществления контроля (список литературы)

№ п/п	Название	Автор	Выходные данные
1	Русский язык. Диктанты и изложения. 7 кл.: к учебнику Т.А.Ладыженской и др. «Русский язык. 7 класс.». ФГОС	Г.Н.Потапова	М.: Издательство, «Экзамен» 2016.
2	Русский язык: Учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений	М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская и др., науч. ред.	М.: Просвещение, 2018

		Н.М.Шанский	
3	Русский язык. Контрольно-измерительные материалы. 7 класс	Н.В.Егорова	М.: ВАКО, 2014.
4	Русский язык 7 класс. Рабочая тетрадь к учебнику Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой и др. В 2 ч.	О.Б.Адаева, Л.И.Журавлева и др.	Челябинск: «Взгляд», 2017

Характеристика контрольно – измерительных материалов

В 2018-2019 учебном году планируется провести 8 контрольных работ. Виды контрольных работ: диктанты, тесты, изложение. Цель проведения контрольных работ – проверить способность учащихся воспринимать текст на слух и грамотно его писать, проверить умение читать задание и применять правило при выборе ответа (аналитических способностей), проверить умение слушать текст и передавать его содержание логично и грамотно.

Структура КИМов для 7 класса соответствует структуре аналогичных материалов ЕГЭ, что позволит продолжить подготовку к экзамену. В конце книги приведены ответы на все задания.

Содержание пособия опирается на государственные образовательные стандарты и нормативно-методические материалы, соблюдает принцип преемственности между начальным и средним звеном обучения и принцип перспективности. КИМы составлены с учетом возрастных особенностей учащихся, а также с учетом Программы общеобразовательных учреждений по литературе (для 6 класса) (М.: Просвещение).

Кроме того, материалы пособия помогут осуществить систематический индивидуальный и групповой контроль знаний при проверке домашних заданий и закреплении полученных знаний на уроках; пригодятся при составлении заданий для олимпиад и конкурсов по русскому языку, подготовке к ЕГЭ в 10–11 классах в качестве повторения пройденного материала.

Для подготовки к контрольным работам предусмотрены самостоятельные работы, уроки-практикумы, словарные диктанты.

8 класс

Планирование контроля и оценки знаний учащихся

- контроль за классными и домашними работами учащихся;
- диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности;
- тематическая, итоговая контрольная работа на основе пятибалльной системы оценивания;
- тематическое тестирование итоговое и промежуточное;
- конспект, реферат – форма контроля аналитического типа для проверки умения работать со справочной литературой;
- устный опрос, развернутый ответ учащегося на лингвистическую тему;
- сочинение, изложение – форма проверки умений и навыков связного изложения мыслей.

№	Форма контроля	Примерные сроки проведения
1	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 7 классе»	сентябрь
2	Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения»	ноябрь-декабрь
3	Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения»	январь
4	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Обособленные члены предложения»	февраль
5	Контрольная работа по теме «Способы	март-апрель

	передачи чужой речи»	
6	Итоговое контрольное тестирование по теме «Повторение изученного в 8 классе»	май

Источники материалов для осуществления контроля (список литературы)

№	Название	Автор	Выходные данные
1	Русский язык. Диктанты и изложения. 8 кл.: к учебнику Т.А.Ладыженской и др. «Русский язык. 7 класс.». ФГОС	Г.Н.Потапова	М.: Издательство «Экзамен», 2016.
2	Русский язык. Учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений	М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская и др., науч. ред. Н.М.Шанский	М.: Просвещение, 2017
3	Русский язык. Контрольно-измерительные материалы. 6 класс	Н.В.Егорова	М.: ВАКО, 2014.
4	Русский язык 8 класс. Рабочая тетрадь к учебнику Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой и др. В 2 ч.	О.Б.Адаева, Л.И.Журавлева и др.	Челябинск: «Взгляд», 2017

Характеристика педагогических измерительных материалов

В курсе изучения русского языка в 8 классе предполагается провести 6 контрольных работ. Виды контроля: контрольная работа, контрольное тестирование, контрольный диктант (одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности), контрольный диктант с грамматическим заданием.

Кроме контрольных работ, которые предполагается провести после изучения крупных разделов в 8 классе («Повторение пройденного материала за курс 7 класса», «Словосочетание», «Простое предложение», «Главные члены предложения», «Второстепенные члены предложения», «Односоставное предложение», «Однородные члены предложения», «Обособленные члены предложения», «Повторение пройденного материала за курс 8 класса»), организуется и текущий контроль, который (1 раз в течение 3-5 уроков) представлен в виде текущих словарных диктантов, подготовленных диктантов, диктантов с взаимопроверкой, индивидуальных карточек, групповых заданий, самостоятельных работ и т.д.

Текущие проверочные работы позволяют учителю отследить не только уровень понимания новых тем, но и предупредить последующие ошибки, грамотно подобрать материал к следующим урокам, составить материалы к «разминкам» на уроке и т.д.

Использование тестов для диагностики знаний учащихся 8 класса позволит постепенно прививать навыки работы с тестовыми материалами, аналогичными тестам ЕГЭ, т.е. фактически начать подготовку к Единому государственному экзамену.

Кроме того, материалы пособия помогут осуществить систематический индивидуальный и групповой контроль знаний при проверке домашних заданий и закреплении полученных знаний на уроках, пригодятся при составлении заданий для олимпиад и конкурсов по русскому языку.

Материалы пособия разработаны в соответствии с государственными образовательными стандартами и нормативно-методическими документами. Учитываются принцип преемственности между начальным и средним звеном обучения и принцип перспективности. КИМы составлены с учётом возрастных особенностей учащихся, а также с опорой на Программы общеобразовательных учреждений по литературе (8 класс).

Важно, что пособие позволяет реализовать межпредметные связи (русский язык и литература): многие задания под литерой В содержат фрагменты произведений, включённых в программу по литературе, и литературоведческих статей, а задания под литерой С дают возможность проверить знания по этому предмету.

Структура КИМов для 8 класса соответствует структуре аналогичных материалов ЕГЭ. В конце книги приведены ответы на все задания.

Необходимо учесть, что ориентация на постепенную подготовку к ЕГЭ не отменяет контроля знаний и умений учащихся и традиционными методами. Содержащиеся в пособии тексты индивидуальных заданий, диктантов (словарных и контрольных), изложений учитель может использовать в процессе изучения каждой темы, а также при итоговых проверках.

Данное пособие предназначено не только для учителей, но и для учащихся, интересующихся предметом и желающих проверить свои знания по русскому языку, может применяться для подготовки к ЕГЭ в 10–11 классах при повторении пройденного материала.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ 9 КЛАСС

ДИКТАНТ

1. Методика проведения диктанта

Текст диктанта читается три раза.

1. Целевая установка на аудирование:

- Учитель медленно и выразительно читает весь текст диктанта в соответствии с произносительными нормами русского языка. Чтение не должно быть орфографическим, «подсказывающим».
- Обучающиеся слушают.
- На данном этапе возможно выявление и объяснение лексического значения незнакомых обучающимся слов (целесообразно спросить у обучающихся, все ли слова им понятны).

2. Целевая установка на письмо под диктовку

- Текст диктанта читается по отдельным предложениям. Учитель читает предложение. Обучающиеся слушают. Обучающиеся приступают к записи предложения только после того, как оно прочитано учителем до конца. Учитель диктует предложение для записи, при необходимости разделяя его на небольшие смысловые отрезки.
- Обучающиеся записывают.
- Диктуя предложение, учитель выдерживает равномерный темп, спокойный тон, предупреждая тем самым отставание в письме. При этом важно читать громко и внятно, четко произнося слова.
- Учитель может сообщить обучающимся о постановке неизученного пунктуационного знака в предложении, а также при диктовке слов с не изученными орфограммами использовать орфографическое проговаривание.

3. Целевая установка на самопроверку

- По окончании записи всего текста учитель читает его снова целиком от начала до конца, делая паузы между отдельными предложениями.
- Обучающиеся проверяют написанное.

2. Система оценивания диктанта по русскому языку

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. В переносе слов;
2. На правила, которые не включены в школьную программу;
3. На еще не изученные правила;
4. В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5. В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов учитывается характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. В исключениях из правил;
2. В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3. В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. В написании *ы* и *и* после приставок;
6. В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
7. В собственных именах нерусского происхождения;
8. В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9. В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

1. Объём диктанта

Объём диктанта устанавливается: для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные так и служебные слова.)

Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила, или такие слова заранее выписываются на доске.

Нецелесообразно включать в диктанты слова, правописание которых находится на стадии изучения.

2. Время выполнения работы

Время выполнения работы – 45 минут

Итоговый контроль. 9 класс.

Диктант Ночь

Ночь была тёмной. Луна хотя и взошла, однако ее скрывали густые облака, покрывавшие горизонт. Совершенная тишина царствовала в воздухе. Ни малейший ветерок не рябил гладкую поверхность заснувшей реки, быстро и молча катившей свои воды к морю. Кое-где только слышался легкий плеск у крутого берега от отделившегося и упавшего в воду комка земли. Иногда утка пролетала над нами, и мы слышали тихий, но резкий свист её крыльев. Порой сом всплывал на поверхность воды, высовывал на мгновение свою безобразную голову и, хлестнув по струям хвостом, опускался в глубину. Опять всё тихо.

Вдруг раздается глухой, протяжный рёв и долго не проходит, как будто застывая в безмолвной ночи. Это олень бродит далеко-далеко и зовёт самку. Сердце трепещет от этого звука у охотника, и перед глазами его ясно рисуется гордый рогаль, тихо пробирающийся по камышу.

Лодка между тем незаметно скользит, подвигаемая осторожными ударами весел. Высокая неподвижная фигура Степана неясно вырисовывается на горизонте. Белое длинное весло его движется неслышно взад и вперед и только изредка переносится с одной стороны лодки на другую.

Грамматическое задание:

1. Синтаксический разбор предложения: Сердце трепещет от этого звука у охотника, и перед глазами его ясно рисуется гордый рогаль, тихо пробирающийся по камышу.
2. Разбор слов по составу: подвигаемая, проходит, тихо, безмолвной, поверхность.
3. Морфологический разбор причастия: пробирающийся.
4. Фонетический разбор слова: ясно.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.3	Знаки препинания при обособленных определениях
7.4	Знаки препинания при обособленных обстоятельствах
7.6	Знаки препинания при уточняющих членах предложения
7.7	Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение)
7.8	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения
7.9	Знаки препинания в осложненном предложении
7.11	Знаки препинания в сложносочиненном предложении
7.12	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении

7.13	Знаки препинания в сложном предложении с различными видами Связи
7.14	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
7.15	Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной Связью
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
1.2	Фонетический анализ слова
3.2	Морфемный анализ слова
4.3	Морфологический разбор
5.12	Синтаксический анализ простого предложения