

Частное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа
«Эстет-центр М»

Рассмотрено
на заседании
педагогического совета
пр. от 30 августа 2024 г. № 1

Утверждено
директор ЧОУ СОШ «Эстет-центр М»
А.С.Медзюта
пр. от 30 августа 2024 г. № 2

ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ
по учебному предмету
Литература
(5-9 классы основного общего образования)

Составили учителя русского
языка и литературы: Обухова
Л.В., Кривенкова Е.А, Тарасова
С.Ю.

Челябинск 2024 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Итоговая контрольная работа

(текущий контроль)

Класс: 5

1. Назначение контрольной работы

Назначение контрольной работы – оценить общеобразовательную подготовку по литературе учащихся 5 классов общеобразовательных учреждений, определить уровень сформированности следующих предметных и метапредметных умений:

- владение литературоведческой терминологией;
- определение познавательной цели (умение определять главную мысль и цель создания текста);
- извлечение необходимой информации из текста;
- установление причинно-следственных связей;
- свободная ориентация и восприятие текстов художественного стиля;
- понимание и адекватная оценка языка художественных произведений;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания.

2. Условия проведения

Работа рассчитана на учащихся 5-х классов общеобразовательных учреждений, изучающих литературу по учебнику «Литература: 5 класс» Коровина В.Я. в 2-х частях, М., Просвещение, 2015.в объеме 3 часа в неделю, отвечающему обязательному минимуму содержания образования за 5 класс по литературе.

3. Структура контрольной работы

Каждый вариант контрольной работы состоит из 10 заданий с выбором одного правильного ответа из трех предложенных.

4. Характеристика заданий

Выполнение работы позволяет судить о достижении учащимися базового минимума. В работе предлагается выполнение заданий, включающих вопросы по содержанию литературных произведений; основным теоретико-литературным понятиям, связанных с малыми жанрами литературы.

5. Время выполнения работы

На выполнение работы рекомендуется отвести 45 минут.

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За каждый правильный ответ – 1 балл. Максимальный тестовый балл за выполнение всей работы – 10 баллов. За выполнение диагностической работы обучающиеся получают оценки по пятибалльной шкале. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

отметка	«2»	«3»	«4»	«5»
балл	0-4	5-6	7-8	9-10

7. Распределение заданий диагностической работы по содержанию

Проверочные материалы включают основные элементы содержания курса литературы за 5 класс.

Распределение заданий по основным содержательным блокам (темам, разделам) учебного курса представлено в таблице:

№	Содержательные блоки	Число заданий в варианте
1	Сведения по теории	2
2	Из русской литературы первой половины XIX в.	3
3	Из русской литературы первой половины XIX в.	3
4	Из русской литературы XX в.	2
всего		10

**Кодификатор
элементов содержания и требований к уровню подготовки
обучающихся 5-х классов**

Код	Проверяемые элементы содержания
1. Основные теоретико- литературные понятия	
1.3	Фольклор. Жанры фольклора
1.7	Язык художественного произведения.
2. Из русского фольклора	
2.1	Русские народные сказки (волшебная, бытовая, о животных – по одной сказке)
5. Из русской литературы первой половины XIX века	
5.1	И.А. Крылов. Басни
5.2	В.А. Жуковский. «Сказка о мёртвой царевне»
5.5	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»
5.10	М.Ю. Лермонтов. «Бородино»
5.15.	Н.В. Гоголь. «Заколдованное место» из цикла «Вечера на хуторе близ Диканьки»
6. Из русской литературы второй половины XIX века	
6.2	И.С. Тургенев. «Муму»
6.5	Н.А. Некрасов. «Мороз, Красный нос»
6.9	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник».
6.10	А.П. Чехов «Хирургия»
7. Из русской литературы XX века	
7.84	А.П. Платонов. «Никита»
7.86	В.Г. Короленко. «В дурном обществе»
7.88	П.П. Бажов. «Медной горы хозяйка»
7.9	Проза второй половины XX в.

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы дается 45 минут.

Работа состоит из трех частей, включающих в себя 10 заданий с выбором одного правильного ответа из трех предложенных.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Работа должна быть выполнена аккуратно, разборчивым почерком.

Желаем успеха!

Итоговая контрольная работа

I вариант.

1. К какому виду относятся сказки, в которых главными персонажами и участниками событий являются животные?

А) к волшебным сказкам Б) к сказкам о животных В) к бытовым сказкам

2. Что такое портрет?

А) картины природы в художественном произведении;

Б) внутренняя обстановка помещения (дома, усадьбы); бытовая обстановка, среда обитания людей

В) изображение внешности героя (его лица, фигуры, одежды) в художественном произведении.

3. Как называется жанр литературы, к которому относится произведение Н.А. Некрасова «Мороз, Красный нос»?

А) стихотворение Б) рассказ В) поэма

4. В какой из басен И.А. Крылова содержится приведённая ниже мораль?

Уж сколько раз твердили миру,

Что лезть гнусна, вредна: но только все не впрок.

И в сердце льстец всегда отыщет уголок

А) «Волк на псарне» Б) «Свинья под Дубом» В) «Ворона и Лисица»

5. На кого из писателей XIX века благотворное влияние оказали бабушка и няня, которые ознакомили его с устным народным творчеством?

А) на И.А. Крылова Б) на В.А. Жуковского В) на А.С. Пушкина

6. Кто из писателей XIX века является автором рассказа «Хирургия»?

А) Н.В. Гоголь, Б) И.С. Тургенев, В) А.П. Чехов

7. Произведение кого из писателей XIX века посвящено историческому событию – 25-летию Бородинского сражения?

А) басня И.А. Крылова Б) рассказ Л.Н. Толстого «Кавказский пленник» В) стихотворение М.Ю. Лермонтова

«Бородино»

8. Как называется сказка, в которой «Свойство зеркальце имело// Говорить оно умело»?

А) «Спящая царевна» В.А. Жуковского;

Б) «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина;

В) «Чёрная курица, или Подземные жители» А. Погорельского.

9. Кому из литературных героев «отвели над кухней каморку», которую «он устроил.. себе сам, по своему вкусу: соорудил в ней кровать из дубовых досок на четырёх чурбаках, истинно богатырскую кровать; ...под кроватью находился дюжий сундук: в уголку стоял столик такого же крепкого свойства, а возле столика – стул на трёх ножках, да такой прочный и приземистый..»?

А) Герасиму (И.С. Тургенев «Муму»)

Б) Жилину и Костылину (Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»)

В) Валеку и Марусе (В.Г. Короленко «В дурном обществе»)

10. О каком из героев русской литературы XX века идёт речь в отрывке? «Коса ссиза-чёрная и не как у наших девок болтается, а ровно прилипла к спине. На конце ленты не то красные, не то зелёные. Сквозь светеют и тонко этак позванивают, будто листовая медь».

А) о Соне (В.Г. Короленко «В дурном обществе»)

Б) о Медной горы Хозяйке (П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»)

В) о королеве (С.Я. Маршак «12 месяцев»).

**Итоговая контрольная работа II
вариант.**

1. К какому виду относятся сказки, повествующие об обыденной жизни, повседневно народном быте?

А) к волшебным сказкам Б) к сказкам о животных В) к бытовым сказкам

2. Что такое пейзаж?

А) картины природы в художественном произведении;

Б) внутренняя обстановка помещения (дома, усадьбы); бытовая обстановка, среда обитания людей

В) изображение внешности героя (его лица, фигуры, одежды) в художественном произведении.

3. Как называется жанр литературы, к которому относится произведение А.П. Чехова «Хирургия»?

А) новелла Б) рассказ В) повесть

4. В какой из басен И.А. Крылова содержится приведённая ниже мораль?

Невежда также в ослепленье

Бранит науки и ученье, И

все учёные труды,

Но чувствуя, что он вкушает их плоды.

А) «Волк на псарне» Б) «Свинья под Дубом» В) «Ворона и Лисица»

5. На кого из писателей XIX века бабушка возила на лечение на Северный кавказ, где он слушал горские легенды?

А) В.А. Жуковского Б) А.С. Пушкина В) М.Ю. Лермонтова

6. Кто является автором повести «Заколдованное место»?

А) Н.В. Гоголь, Б) И.С. Тургенев, В) А.П. Чехов

7. Произведение кого из писателей XIX является откликом на события Отечественной войны 1812 года, когда Наполеон вошёл в оставленную полководцем М.И. Кутузовым Москву и понял, что русская армия не побеждена, а набирает силы? А) басня И.А. Крылова «Волк на псарне»

Б) рассказ Л.Н. Толстого «Кавказский пленник» В)

стихотворение М.Ю. Лермонтова «Бородино»

8. Кто жил в таком месте, о котором идёт речь в приведённом ниже отрывке? «Две струи света резко лились сверху, выделяясь полосами на тёмном фоне подземелья; свет этот проходил в два окна, одно из которых... в полу склепа, другое, подальше, очевидно, было построено таким же образом; стены были сложены из камня. Большие, широкие колонны массивно вздымались снизу и, раскинув во все стороны свои каменные дуги, крепко смыкались кверху сводчатым потолком».

А) Герасим (И.С. Тургенев «Муму»)

Б) Жилин и Костылин (Л.Н. Толстой «Кавказский пленник») В)

Валек и Маруся (В.Г. Короленко «В дурном обществе»)

9. Кому из литературных героев принадлежат приведённые ниже слова?

«Фу ты, чёрт! Где же затеси?... Всё это глухарина! Понёсся, как леший, теперь вот думай, куда идти... Ничего, сейчас посоображаю и найду дорогу. Та-ак... Почти голая сосна у ели – значит, в ту сторону север, а где ветвей больше – юг. Та-ак...»

А) королеве (С.Я. Маршак «12 месяцев») Б)

Никите (А.П. Платонов «Никита»)

В) Васютке (В.П. Астафьев «Васюткино озеро»)

10. Какое изобразительно-выразительное средство языка использует А.С. Пушкин в отрывке из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях»?

И к царевне наливное,

Молодое, золотое, Прямо

яблочко летит...

А) эпитет; Б) сравнение В) метонимию

1. Назначение контрольной работы

Назначение контрольной работы – оценить общеобразовательную подготовку по литературе учащихся 6 классов общеобразовательных учреждений, определить уровень сформированности следующих предметных и метапредметных умений:

- владение литературоведческой терминологией;
- определение познавательной цели (умение определять главную мысль и цель создания текста);
- извлечение необходимой информации из текста;
- установление причинно-следственных связей;
- свободная ориентация и восприятие текстов художественного стиля;
- понимание и адекватная оценка языка художественных произведений;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания.

2. Условия проведения

Работа рассчитана на учащихся 6-х классов общеобразовательных учреждений, изучающих литературу по учебнику «Литература: 6 класс» Коровина В.Я. в 2-х частях, М., Просвещение, 2016.в объеме 3 часа в неделю, отвечающему обязательному минимуму содержания образования за 6 класс по литературе.

3. Структура контрольной работы

Работа по литературе состоит из 3-х частей включает в себя 13 заданий и состоит из трех частей.

Часть 1 (А) содержит 7 заданий с выбором одного верного ответа из четырех предложенных, все задания базового уровня сложности.

Часть 2 (В) содержит 5 задания с кратким ответом повышенного уровня сложности Часть 3 (С) содержит 1 задание с развернутым ответом.

4. Характеристика заданий

Выполнение работы позволяет судить о достижении учащимися базового минимума. В работе предлагается выполнение заданий, включающих вопросы основным теоретико- литературным понятиям.

5. Время выполнения работы

На выполнение работы рекомендуется отвести 45 минут.

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Правильность выполнения каждого задания первой части (А) и второй части (В) контрольного теста оценивается 1 тестовым баллом. Третья часть работы (С1) оценивается от 0 до 8 баллов в соответствии с приведенной ниже таблицей.

Критерии оценивания ответа к заданию С1	Балл
1. Содержание ответа (сочинение) Работа соответствует теме и заданию. Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания.	2 0
2. Речевое оформление ответа (сочинения) Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения. Точность и выразительность речи. Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи.	2 0

3. Грамотность.	
Соблюдены орфографические нормы.	2
Допущено более 2 ошибок.	0
Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет).	1
Пунктуационных ошибок нет	1
Допущено более 2 пунктуационных ошибок .	0
Максимальное количество баллов за часть С	8

Максимальное количество баллов за работу – 20 Шкала перевода баллов в школьную оценку:

отметка	«2»	«3»	«4»	«5»
балл	0-8	9-14	15-18	19-20

7. Распределение заданий диагностической работы по содержанию

Проверочные материалы включают основные элементы содержания курса литературы за 6 класс.

Распределение заданий по основным содержательным блокам (темам, разделам) учебного курса представлено в таблице:

№	Содержательные блоки	Число заданий в варианте
1	Сведения по теории	
2	Из древнерусской литературы	
3	Из русской литературы первой половины XIX в.	
4	Из русской литературы XX в.	
	всего	13

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся 6-х классов

Код	Проверяемые элементы содержания
1. Основные теоретико- литературные понятия	
1.3	Фольклор. Жанры фольклора
1.4.	Литературные роды и жанры
1.6.	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой
1.7	Язык художественного произведения.
3. Из древнерусской литературы	
3.2	Жанры древнерусской литературы: повесть, житие, поучение, слово. «Сказание о белгородском киселе»
5. Из русской литературы первой половины XIX века	
5.5	А.С. Пушкин. Стихотворения
5.9	А.С. Пушкин. «Дубровский»

5.10	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения
6. Из русской литературы второй половины XIX века	
6.3	Ф.И. Тютчев. Стихотворения
6.10	А.П. Чехов «Толстый и тонкий»
7. Из русской литературы XX века	
7.9	Проза второй половины XX в.

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы дается 45 минут.

Работа состоит из трех частей, включающих в себя 13 заданий.

Часть А содержит 7 заданий базового минимума с выбором правильного ответа из 4 предложенных, часть В включает 5 задания с кратким ответом. Часть С состоит из одного задания с развернутым ответом, требующим написания связного текста в объеме 8-10 предложений.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Работа должна быть выполнена аккуратным, разборчивым почерком.

Желаем успеха!

**Итоговая контрольная работа
I вариант.**

Часть А

А1. Что из перечисленного ниже не является родом литературы?

- 1) эпос
- 2) лирика
- 3) драма
- 4) фантастика

А2. Укажите жанр произведения «И. И. Пущину»

Мой первый друг, мой друг бесценный!

И я судьбу благословил,

Когда мой двор уединенный,

Печальным снегом занесенный,

Твой колокольчик огласил.

Молю святое провиденье:

Да голос мой душе твоей

Дарует то же утешенье,

Да озарит он заточенье

Лучом лицейских ясных дней!

- 1) лирическое стихотворение
- 2) ода
- 3) элегия
- 4) послание

А3 Метафорическое выражение, в котором один предмет изображается посредством другого, имеющего с ним какое-нибудь, хотя бы отдалённое сходство.

О каком жанре фольклора идёт речь в приведённом отрывке?

- 1) прибаутка
- 2) поговорка
- 3) считалка
- 4) загадка

А4. Какое из перечисленных ниже произведений следует назвать фантастическим?

- 1) «20 000 лье под водой»
- 2) «Илья Муромец»
- 3) «Бежин луг»
- 4) «Уроки французского»

А5. Укажите лишнее произведение,

- 1) «Зимний день»
- 2) «Зимнее утро»
- 3) «Песнь о вещем Олеге»
- 4) «Узник»

А6. Какое из названных произведений является произведением древнерусской литературы?

- 1) «Сказание о белгородском киселе»
- 2) «Осёл и соловей»
- 3) «Песнь о вещем Олеге»
- 4) «Волк на псарне»

А7. Что из перечисленного ниже не является элементом сюжета художественного произведения?

- 1) завязка
- 2) кульминация
- 3) абзац
- 4) эпилог

Часть В. Прочитайте текст и выполните задания

Даже дед не выдержал бабушкиных речей и моего полного раскаянья. Ушел. Ушел, скрылся, задымив сигаркой, дескать, мне тут ни помочь, ни совладать, Бог пособляй тебе, внучек... Бабушка устала, выдохлась, а может, и почуяла, что уж того она, лишковато все ж меня громила.

Было покойно в избе, однако все еще тяжело. Не зная, что делать, как дальше жить, я разглаживал заплатку на штанах, вытягивал из нее нитки. А когда поднял голову, увидел перед собой...

*Я зажмурился и снова открыл глаза. Еще раз зажмурился, еще раз открыл. **По скобленому кухонному столу, будто по огромной земле, с пашинями, лугами и дорогами, на розовых копытцах, скакал белый конь с розовой гривой.***

- Бери, бери, че смотришь? Глядишь, зато еще когда омманеешь баушку...

Сколько лет с тех пор прошло! Сколько событий минуло. Нет в живых дедушки, нет и бабушки, да и моя жизнь клонится к закату, а я все не могу забыть бабушкиного пряника - того дивного коня с розовой гривой.

В1. Напишите фамилию автора произведения, из которого взят этот отрывок.

Ответ _____

В2. Назовите жанр произведения, из которого взят этот отрывок.

Ответ _____

В3. Какой художественный приём использован в выделенном предложении?

Ответ _____

В4. Употребление каких слов характеризует язык рассказа?

Ответ _____

В5. Что символизирует подаренный бабушкой пряник?

Ответ _____

Часть С. Напишите сочинение-рассуждение (8 – 10 предложений) по предложенному вопросу

Какие произведения, в которых центральной является тема детства, вам известны? Назовите их. Какие из них вы читали? Какие из них вам понравились, а какие не понравились? Обоснуйте свою точку зрения по одному прочитанному произведению.

**Итоговая контрольная работа
II вариант.**

Часть А

А1. Что из перечисленного ниже не является родом литературы?

- 1) лирика
- 2) фантастика
- 3) драма 4) эпос

А2. Укажите жанр произведения

Ель рукавом мне тропинку завесила.

Ветер. В лесу одному

*Шумно, и жутко, и грустно, и весело,-
Я ничего не пойму.*

Ветер. Кругом все гудёт и колышется,

Листья кружатся у ног.

Чу, там вдали неожиданно слышится

Тонко взывающий рог.

Сладостен зов мне глашатая медного!

Мертвые что мне листья!

Кажется, издали странника бедного

Нежно приветствуешь ты.

- 1) баллада
- 2) элегия 3) ода
- 4) лирическое стихотворение

А3 Краткое народное изречение с назидательным содержанием, народный афоризм. О каком жанре фольклора идёт речь в приведённом отрывке?

- 1) прибаутка
- 2) пословица
- 3) считалка
- 4) загадка

А4. Какое из перечисленных ниже произведений следует назвать фантастическим?

- 1) «Девочка с Земли, Сто лет тому вперед»
- 2) «Илья Муромец»
- 3) «Бежин луг»
- 4) «Конь с розовой гривой»

А5. Укажите лишнее произведение,

- 1) «Три пальмы»
- 2) «Листок»
- 3) «Тучи»
- 4) «Скала»

А6. Какое из названных произведений является произведением древнерусской литературы?

- 1) «Дубровский»
- 2) «Квартет»
- 3) «Песнь о вещем Олеге»
- 4) «Повесть временных лет»

А7. Что из перечисленного ниже не является элементом сюжета художественного произведения?

- 1) развитие действия
- 2) кульминация
- 3) развязка
- 4) абзац

Часть В. Прочитайте текст и выполните задания

— Скажи, пожалуйста, Антон, какое дело у отца моего с Троекуровым?

— А бог их ведает, батюшка Владимир Андреевич... Барин, слышь, не поладил с Кирилом Петровичем, а тот и подал в суд — хотя почасту он сам себе судия. **Не наше холопьё дело разбирать барские воли, а ей-богу, напрасно батюшка ваш пошел на Кирила Петровича, плетью обуха не перешибешь.**

— Так, видно, этот Кирила Петрович у вас делает что хочет?

— И вестимо, барин: заседателя, слышь, он и в грош не ставит, исправник у него на посылках. Господа съезжаются к нему на поклон, и то сказать, было бы корыто, а свиньи-то будут.

— Правда ли, что отымают он у нас именование?

— Ох, барин, слышали так и мы. На днях покровский пономарь сказал на крестинах у нашего старосты: полно вам гулять; вот ужко приберет вас к рукам Кирила Петрович. Микита кузнец и сказал ему: и, полно, Савельич, не печаль кума, не муди гостей — Кирила Петрович сам по себе, а Андрей Гаврилович сам по себе, а все мы божиши да государевы; да ведь на чужой рот пуговицы не нашьешь.

— Стало быть, вы не желаете перейти во владение Троекурову?

— Во владение Кирилу Петровичу! Господь упаси и избави: у него часом и своим плохо приходится, а достанутся чужие, так он с них не только шкурку, да и мясо-то отдерет. Нет, дай бог долго здравствовать Андрею Гавриловичу, а коли уж бог его приберет, так не надо нам никого, кроме тебя, наш кормилец. Не выдавай ты нас, а мы уж за тебя станем.

— При сих словах Антон размахнул кнутом, потрянул возжжами, и лошади его побежали крупной рысью.

В1. Напишите фамилию автора произведения, из которого взят этот отрывок.

Ответ _____

В2. Назовите жанр произведения, из которого взят этот отрывок.

Ответ _____

В3. Как называется обмен репликами между персонажами?

Ответ _____

В4. Как называются устойчивое образное сочетание слов, обладающее эмоциональностью, использованное в выделенном предложении

Ответ _____

В5. Выпишите существительное, значение которого означает «человек, который кормит, даёт пропитание».

Ответ _____

Часть С. Напишите сочинение-рассуждение (8 – 10 предложений) по предложенному вопросу

Какие произведения, в которых центральной является тема детства, вам известны? Назовите их. Какие из них вы читали? Какие из них вам понравились, а какие не понравились? Обоснуйте свою точку зрения по одному прочитанному произведению.

**Итоговая контрольная работа
III вариант.**

Часть А

А1. Что из перечисленного ниже не является родом литературы?

- 1) лирика
- 2) эпос
- 3) драма
- 4) фантастика

А2. Укажите жанр произведения

С.А.Есенин

Пороша

*Еду. Тихо. Слышны звоны
Под копытом на снегу.
Только серые вороны
Расшумелись на лугу.
Заколдован невидимкой,
Дремлет лес под сказку сна.
Словно белою косынкой
Повязалась сосна.
Понагнулась, как старушка,
Оперлася на клюку,
А под самую макушкой
Долбит дятел на суку.
Скачет конь, простору много.
Валит снег и стелет шаль.
Бесконечная дорога
Убегает лентой вдаль.*

- 1) лирическое стихотворение
- 2) элегия
- 3) баллада 4) ода

А3 Краткий нравоучительный стихотворный или прозаический рассказ, в котором есть аллегория, иносказание.

- 1) стихотворение
- 2) басня
- 3) рассказ
- 4) загадка

А4. Какое из перечисленных ниже произведений следует назвать фантастическим?

- 1) «Приключения Электроника»
- 2) «Неизвестный цветок»
- 3) «Бежин луг»
- 4) «Илья Муромец»

А5. Укажите лишнее произведение,

- 1) «Неохотно и несмело»
- 2) «С поляны коршун поднялся»
- 3) «Тучи»
- 4) «Листья»

А6. Какое из названных произведений является произведением древнерусской литературы?

- 1) «Повесть временных лет»

- 2) «Песнь о вещем Олеге»
- 3) «Лисица и виноград»
- 4) «Толстый и Тонкий»

A7. Что из перечисленного ниже не является элементом сюжета художественного произведения?

- 1) абзац
- 2) кульминация
- 3) развязка
- 4) завязка

Часть В. Прочитайте текст и выполните задания

Она пошла в пустырь и увидела около камня тот маленький цветок. Даша никогда еще не видела такого цветка — ни в поле, ни в лесу, ни в книге на картинке, ни в ботаническом саду, нигде. Она села на землю возле цветка и спросила его:

— Отчего ты такой?

— Не знаю, — ответил цветок.

— А отчего ты на других непохожий?

Цветок опять не знал, что сказать. Но он впервые так близко слышал голос человека, впервые кто-то смотрел на него, и он не хотел обидеть Дашу молчанием.

— Оттого, что мне трудно, — ответил цветок.

— А как тебя зовут? — спросила Даша.

— Меня никто не зовет, — сказал маленький цветок, — я один живу.

Даша осмотрелась в пустыре.

— Тут камень, тут глина! — сказала она.

— Как же ты один живешь, как же ты из глины вырос и не умер, маленький такой?

— Не знаю, — ответил цветок.

Даша склонилась к нему и поцеловала его в светящуюся головку.

На другой день в гости к маленькому цветку пришли все пионеры. Даша привела их, но еще задолго, не доходя до пустыря, она велела всем вздохнуть и сказала:

— Слышите, как хорошо пахнет. Это он так дышит. —

B1. Напишите фамилию автора произведения, из которого взят этот отрывок.

Ответ _____

B2. К какому роду литературы относится данное произведение, из которого взят этот отрывок.

Ответ _____

B3. Как называется обмен репликами между персонажами?

Ответ _____

B4. Выпишите словосочетание, значение которого означает «научно-исследовательское и просветительское учреждение, разводящее растения и коллекционирующее их».

Ответ _____

B5. Какой поэтический приём использует автор при описании встречи девочки и цветка?

Ответ _____

Часть С. Напишите сочинение-рассуждение (8 – 10 предложений) по предложенному вопросу

Какие произведения, в которых центральной является тема детства, вам известны? Назовите их. Какие из них вы читали? Какие из них вам понравились, а какие не понравились? Обоснуйте свою точку зрения по одному прочитанному произведению.

**Итоговая контрольная работа
IV вариант.**

Часть А

А1. Что из перечисленного ниже не является родом литературы?

- 1) лирика
- 2) эпос
- 3) драма
- 4) фантастика

А2. Укажите жанр произведения

«Посмотри — какая мгла»

*Посмотри — какая мгла
В глубине долин легла!
Под её прозрачной дымкой
В сонном сумраке раки
Тускло озеро блестит.
Бледный месяц невидимкой,
В тесном сонме сизых туч,
Без приюта в небе ходит
И, сквозя, на всё наводит
Фосфорический свой луч.*

- 1) баллада
- 2) элегия
- 3) лирическое стихотворение
- 4) ода

А3 Найди лишнее понятие

- 1) рассказ
- 2) повесть
- 3) лирическое стихотворение
- 4) очерк

А4. Какое из перечисленных ниже произведений следует назвать фантастическим?

- 1) «Дети синего фламинго»
- 2) «Дубровский»
- 3) «Толстый и Тонкий»
- 4) «Илья Муромец»

А5. Укажите лишнее произведение,

- 1) «На небесах печальная луна»
- 2) «Зимнее утро»
- 3) «Зимний вечер»
- 4) «Листья»

А6. Какое из названных произведений является произведением древнерусской литературы?

- 1) «Левша»
- 2) «Песнь о вещем Олеге»
- 3) «Ворона и лисица»
- 4) «Сказание о белгородском киселе»

А7. Что из перечисленного ниже не является элементом сюжета художественного произведения?

- 1) абзац
- 2) кульминация
- 3) развязка
- 4) завязка

Часть В. Прочитайте текст и выполните задания

Тонкий вдруг побледнел, окаменел, но скоро лицо его искривилось во все стороны широчайшей улыбкой; казалось, что от лица и глаз его посыпались искры. Сам он съежился, сгорбился, сузился... Его чемоданы, узлы и картонки съежились, поморщились... Длинный подбородок жены стал еще длиннее; Нафанаил вытянулся во фронт и застегнул все пуговицы своего мундира...

— Я, ваше превосходительство... Очень приятно-с! Друг, можно сказать, детства и вдруг вышли в такие вельможы-с! Хи-хи-с.

— Ну, полно! — поморщился толстый.— Для чего этот тон? Мы с тобой друзья детства — и к чему тут это чиновничество!

— Помилуйте... Что вы-с...— захихикал тонкий, еще более съеживаясь.— Милостивое внимание вашего превосходительства... вроде как бы живительной влаги... Это вот, ваше превосходительство, сын мой Нафанаил... жена Луиза, лютеранка, некоторым образом...

Толстый хотел было возразить что-то, но на лице у тонкого было написано столько благоговения, сладости и почтительной кислоты, что тайного советника стошнило. Он отвернулся от тонкого и подал ему на прощанье руку.

Тонкий пожал три пальца, поклонился всем туловищем и захихикал, как китаец: «хи-хи-хи». Жена улыбнулась. Нафанаил шаркнул ногой и уронил фуражку. Все трое были приятно ошеломлены.

В1. Напишите фамилию автора произведения, из которого взят этот отрывок.

Ответ _____

В2. К какому жанру литературы относится данное произведение, из которого взят этот отрывок.

Ответ _____

В3. Как называется обмен репликами между персонажами?

Ответ _____

В4. Какая стилистическая фигура присутствует в названии рассказа?

Ответ _____

В5. Из выделенного абзаца выпишите слово, значение которого означает «глубочайшее почтение».

Ответ _____

Часть С. Напишите сочинение-рассуждение (8 – 10 предложений) по предложенному вопросу

Какие произведения, в которых центральной является тема детства, вам известны? Назовите их. Какие из них вы читали? Какие из них вам понравились, а какие не понравились?

Обоснуйте свою точку зрения по одному прочитанному произведению

1. Назначение контрольной работы

Назначение контрольной работы – оценить общеобразовательную подготовку по литературе учащихся 7 классов общеобразовательных учреждений, определить уровень сформированности следующих предметных и метапредметных умений:

- владение литературоведческой терминологией;
- определение познавательной цели (умение определять главную мысль и цель создания текста);
- извлечение необходимой информации из текста;
- установление причинно-следственных связей;
- свободная ориентация и восприятие текстов художественного стиля;
- понимание и адекватная оценка языка художественных произведений;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания.

2. Условия проведения

Работа рассчитана на учащихся 7-х классов общеобразовательных учреждений, изучающих литературу по учебнику «Литература: 5 класс» Коровина В.Я. в 2-х частях, М., Просвещение, 2017.в объеме 2 часа в неделю, отвечающему обязательному минимуму содержания образования за 5 класс по литературе.

3. Структура контрольной работы

Каждый вариант контрольной работы состоит из трёх частей и включает в себя 13 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

Часть 1(задание А1-8) – тест.

Часть 2 (задания В1 – 4) – задания с кратким ответом.

Часть 3 (задание С) – задание открытого типа с развёрнутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание, в объеме 5-8 предложений.

4. Характеристика заданий

Выполнение работы позволяет судить о достижении учащимися базового минимума. В работе предлагается выполнение заданий, включающих вопросы по содержанию литературных произведений; основным теоретико-литературным понятиям, связанных с малыми жанрами литературы.

5. Время выполнения работы

На выполнение работы рекомендуется отвести 45 минут.

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Правильность выполнения каждого задания первой части (А1-А8) и второй части (В1-В4) контрольного теста оценивается 1 тестовым баллом. Третья часть работы (С1) оценивается от 2 до 5 баллов в соответствии с приведенной ниже таблицей.

Критерии оценки за сочинение

Балл	Содержание и речь
5	1.Содержание работы полностью соответствует теме.

	<p>2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3. Содержание излагается последовательно.</p> <p>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.</p>
4	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>
3	<p>1. В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>
2	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>

Максимальное количество баллов за работу – 17

Шкала перевода баллов в школьную оценку:

отметка	«2»	«3»	«4»	«5»
балл	0-8	9-12	13-15	16-17

7. Распределение заданий диагностической работы по содержанию

Проверочные материалы включают основные элементы содержания курса литературы за 7 класс.

Распределение заданий по основным содержательным блокам (темам, разделам) учебного курса представлено в таблице:

№	Содержательные блоки	Число заданий в варианте
1	Сведения по теории	2
2	Из древнерусской литературы	1
3	Из русской литературы первой половины XIX в.	3
4	Из русской литературы второй половины XIX в.	3

5	Из русской литературы XX в.	4
	всего	13

**Кодификатор
элементов содержания и требований к уровню подготовки
обучающихся 7-х классов**

Код	Проверяемые элементы содержания
1. Основные теоретико- литературные понятия	
1.1.	Художественная литература как искусство слова
1.2.	Художественный образ
1.4.	Литературные роды и жанры
1.6.	Форма и содержание литературного произведения.
1.7	Язык художественного произведения.
1.8.	Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа
3. Из древнерусской литературы	
3.2	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»
5. Из русской литературы первой половины XIX века	
5.5	А.С. Пушкин. Поэмы: «Полтава», «Медный всадник»
5.8.	А.С. Пушкин. «Повести Белкина»
5.11.	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»
5.14.	Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба»
6. Из русской литературы второй половины XIX века	
6.5	Н.А. Некрасов. «Русские женщины»
6.6	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»
6.8	Л.Н. Толстой. «Детство».
6.10	А.П. Чехов «Хамелеон»
7. Из русской литературы XX века	
7.3	В. В. Маяковский. Стихотворения: «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям»
7.4	С.А. Есенин. Стихотворения
7.81	М. Горький «Детство»
7.89	Поэзия XX века
7.9	Проза второй половины XX в.

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы дается 45 минут.

Работа состоит из трех частей, включающих в себя 10 заданий.

Часть А содержит 8 заданий базового минимума с выбором правильного ответа из 4 предложенных, часть В включает 4 задания с кратким ответом. Часть С состоит из одного задания с развернутым ответом, требующим написания связного текста в объеме не менее 5-7 предложений.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Работа должна быть выполнена аккуратным, разборчивым почерком.

Желаем успеха!

Итоговая контрольная работа
1 вариант

Часть А

А1. Годы жизни М.В.Лермонтова?

- 1) 1743-1816 3) 1814-1841
2) 1711-1765 4) 1809-1852

А2. Какого героя в произведении «Тарас Бульба» не было?

- 1) Кошевой 3) Дуня
2) Остап 4) Кукубенко

А3. Кто написал повесть «Станционный смотритель»?

- 1) Г.Р.Державин 3) А.К.Толстой
2) И.С.Тургенев 4) А.С.Пушкин

А4. Где родился А.П.Чехов?

- 1) Таганрог 3) Москва
2) Санкт-Петербург 4) Псков

А5. Какое произведение принадлежит Л.Н.Андрееву?

- 1) «Кусака» 3) «Детство»
2) «Муму» 4) «Юшка»

А6. В каком произведении в степи появлялись «голубые искры перед дождём»?

- 1) «Кусака» 3) «Старуха Изергиль»
2) «Тарас Бульба» 4) «Живое пламя»

А7. Кем был Карл Иванович в повести Л.Н. Толстого «Детство»?

- 1) Отцом главного героя 2) Поваром
3) Учителем 4) Проезжим гостем

А8. Как звали лошадь в рассказе Ф.А. Абрамова «О чём плачут лошади»?

- 1) Клара; 3) Рыжуха;
2) Гнедуха; 4) Победа.

Часть В

В1. Что нашел один из генералов на острове («Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» М.Е. Салтыков - Щедрин)?

В2. Настоящая фамилия Ахматовой Анны Андреевны?

В3. Трёхсложный размер стиха, в строке которого повторяются группы из трёх слогов (безударный, ударный, безударный).

В4. Кто из героев Н.В. Гоголя является автором данных слов?

«Полно, полно выть, старуха! Казак не на то, чтобы возиться с бабами...»

Часть С.

С1. При выполнении задания дайте связный ответ на вопрос в объеме 5-8 предложений. Какую красоту ценит поэт Н.А. Заболоцкий в людях?

Николай Заболоцкий

О КРАСОТЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЛИЦ

Есть лица, подобные пышным порталам,

Где всюду великое чудится в малом.

Есть лица - подобия жалких лачуг,

Где варится печень и мокнет сычуг.

Иные холодные, мертвые лица

Закрыты решетками, словно темница.

Другие - как башни, в которых давно

Никто не живет и не смотрит в окно.

Но малую хижинку знал я когда-то,

Была неказиста она, небогата,

*Зато из окошка ее на меня
Струилось дыханье весеннего дня.
Поистине мир и велик и чудесен!
Есть лица - подобья ликующих песен.
Из этих, как солнце, сияющих нот
Составлена песня небесных высот*

Итоговая контрольная работа

2 вариант

Часть А

А1. В каком произведении А.С. Пушкин проявляет интерес к русской истории, прославляет мужество и отвагу русских людей?

- 1) «Полтава»; 3) «Станционный смотритель»;
- 2) «Песнь о вещем Олеге»; 4) «Руслан и Людмила».

А2. Автор «Песни о купце Калашникове...»:

- 1) А. С. Пушкин;; 2) Н. В.Гоголь; 3) М. Ю. Лермонтов 4) Л.Н. Толстой.

А3. Кто из героев повести Н.Гоголя «Тарас Бульба» произносит приведенные ниже слова: «Терпи, козак,- атаманом будешь!» «Что, сынку, помогли тебе твои ляхи?» «Есть еще порох в пороховницах!»

- 1) Остап; 2) Андрий; 3) Тарас Бульба; 4) Кокубенко.

А4. О ком рассказывает А.П.Чехов в рассказе «Хамелеон»:

- 1) о ящерице, которая быстро меняет цвет кожи;
- 2) о двуличном чиновнике (полицейском);
- 3) о собаке, которая была виновницей конфликта;
- 4) о чудесной бабочке, занесённой в «Красную книгу».

А5. После какого исторического события в России Н.А. Некрасов написал поэму «Русские женщины»?

- 1) война с Наполеоном 1812г.; 3) восстание декабристов;
- 2) отмена крепостного права; 4) объединение Италии.

А6. К какому жанру мы отнесем произведения М.Е. Салтыкова-Щедрина?

- 1) повесть; 2) стихотворение; 3) сказки; 4) рассказы.

А7. Автор произведений: «Василий Шибанов», «Упырь», «Князь Михайло Репнин»?

- 1) А.К. Толстой; 2) И.С. Тургенев; 3) Н.А. Некрасов; 4) В.В. Маяковский

А8. Что такое гипербола?

- 1) Преувеличение чего-либо; 3) Красочное описание;
- 2) Переносное значение предмета; 4) Саркастический смех.

Часть В.

В1. Что сделал Данко, чтобы вывеси людей из леса? («Старуха Изергиль» М. Горький)

В2. Автор известных строк:

*«... Светить всегда,
светить везде,
до дней последних донца,
светить – и никаких звездей!
Вот лозунг мой –
и солнца!»*

В3. Обрисовка положения действующих лиц, в котором они находятся до начала действия – это...?

В4. Определите размер лирического фрагмента:

*Тучки небесные, вечные странники!
Степью лазурною, цепью жемчужною
Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники
С милого севера в сторону южную.*

Часть С.

С1. Почему детство – «самая прекрасная пора» (по повести Л.Н.Толстого «Детство»)? При выполнении задания дайте связный ответ на вопрос в объеме 5-8 предложений.

1. Назначение контрольной работы

Назначение контрольной работы – оценить общеобразовательную подготовку по литературе учащихся 8 классов общеобразовательных учреждений, определить уровень сформированности следующих предметных и метапредметных умений:

- владение литературоведческой терминологией;
- определение познавательной цели (умение определять главную мысль и цель создания текста);
- извлечение необходимой информации из текста;
- установление причинно-следственных связей;
- свободная ориентация и восприятие текстов художественного стиля;
- понимание и адекватная оценка языка художественных произведений;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания.

2. Условия проведения

Работа рассчитана на учащихся 8-х классов общеобразовательных учреждений, изучающих литературу по учебнику «Литература: 8 класс» Коровина В.Я. в 2-х частях, М., Просвещение, 2018.в объеме 2 часа в неделю, отвечающему обязательному минимуму содержания образования за 8 класс по литературе.

3. Структура контрольной работы

Каждый вариант контрольной работы состоит из трёх частей и включает в себя 11 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

Часть 1(задание А1-7) – тест.

Часть 2 (задания В1 – 3) – задания с кратким ответом.

Часть 3 (задание С) – задание открытого типа с развёрнутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание, в объеме 9-10 предложений.

4. Характеристика заданий

Выполнение работы позволяет судить о достижении учащимися базового минимума. В работе предлагается выполнение заданий, включающих вопросы по содержанию литературных произведений; основным теоретико-литературным понятиям, связанных с малыми жанрами литературы.

5. Время выполнения работы

На выполнение работы рекомендуется отвести 45 минут.

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Правильность выполнения каждого задания первой части (А1-А7) и второй части (В1-В3) контрольного теста оценивается 1 тестовым баллом. Третья часть работы (С1) оценивается от 2 до 5 баллов в соответствии с приведенной ниже таблицей.

Критерии оценки за сочинение

Балл	Содержание и речь
5	1.Содержание работы полностью соответствует теме.
	2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.

4	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>
3	<p>1. В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>
2	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>

Максимальное количество баллов за работу – 15

Шкала перевода баллов в школьную оценку:

отметка	«2»	«3»	«4»	«5»
балл	0-7	8-10	11-13	14-15

7. Распределение заданий диагностической работы по содержанию

Проверочные материалы включают основные элементы содержания курса литературы за 8 класс.

Распределение заданий по основным содержательным блокам (темам, разделам) учебного курса представлено в таблице:

№	Содержательные блоки	Число заданий в варианте
1	Сведения по теории	4
2	Из русской литературы первой половины XIX в.	2
3	Из русской литературы первой половины XIX в.	3
4	Из русской литературы XX в.	2

**Кодификатор
элементов содержания и требований к уровню подготовки
обучающихся 8-х классов**

Код	Проверяемые элементы содержания
1. Основные теоретико- литературные понятия	
1.4.	Литературные роды и жанры
1.6.	Форма и содержание литературного произведения.
1.7	Язык художественного произведения.
5. Из русской литературы первой половины XIX века	
5.9.	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»
5.12	М.Ю. Лермонтов «Мцыри»
5.14	Н.В. Гоголь. «Ревизор»
6. Из русской литературы второй половины XIX века	
6.9	Л.Н. Толстой. «После бала».
7. Из русской литературы XX века	
7.4	С.А. Есенин. Стихотворения
7.6	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин»

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы дается 45 минут.

Работа состоит из трех частей, включающих в себя 11 заданий.

Часть А содержит 7 заданий базового минимума с выбором правильного ответа из 4 предложенных, часть В включает 3 задания с кратким ответом. Часть С состоит из одного задания с развернутым ответом, требующим написания связного текста в объеме не менее 9-10 предложений.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Работа должна быть выполнена аккуратным, разборчивым почерком.

Желаем успеха!

**Итоговая контрольная работа
I вариант.**

Часть А

А1. Как называется небольшое лирическое произведение, предназначенное для пения.

- | | |
|------------------|----------------|
| 1) стихотворение | 3) колыбельная |
| 2) частушка | 4) песня |

А2. К какому виду песен относится песня «Пугачёв в темнице»

- | | |
|-----------------|--------------|
| 1) лирическая | 3) обрядовая |
| 2) историческая | 4) плясовая |

А3. Назовите годы жизни А.С.Пушкина

- | | |
|----------------|----------------|
| 1) 1814 -1841 | 3) 1799 - 1837 |
| 2) 1809 - 1852 | 4) 1803 - 1873 |

А4. Назовите жанр произведения «Капитанская дочка» А.С.Пушкина

- | | |
|------------|------------|
| 1) роман | 3) повесть |
| 2) рассказ | 4) поэма |

А5. Момент наивысшего напряжения действия, предельного обострения противоречий.

- | | |
|----------------|------------|
| 1) кульминация | 3) завязка |
| 2) композиция | 4) сюжет |

А6. Из какого произведения строки

*Старик! Я слышал много раз,
Что ты меня от смерти спас...*

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| 1) «Ревизор» Н.В.Гоголь | 3) «После бала» Л.Н.Толстой |
| 2) «Капитанская дочка» А.С.Пушкин | 4) «Мцыри» М.Ю.Лермонтов |

А7. Из какого произведения герой

«Я как будто предчувствовал: сегодня мне всю ночь снились какие-то две необыкновенные крысы...»

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| 1) «Ревизор» Н.В.Гоголь | 3) «После бала» Л.Н.Толстой |
| 2) «Капитанская дочка» А.С.Пушкин | 4) «Мцыри» М.Ю.Лермонтов |

Часть В

В1. Короткий текст (цитата, изречение, поговорка и т.д.) предпосланный художественному произведению, помещённый перед текстом.

В2. Какой подзаголовок имеет поэма «Василий Тёркин»

В3. События художественного произведения, связанные между собой и последовательно развивающиеся...

Часть С.

С1. Напишите мини-сочинение (9 -10 предложений) на тему: «Эта книга научила меня ...»

Итоговая контрольная работа II вариант.

Часть А

А1. Малый жанр фольклора; четверостишие или двустишие, объединённое рифмой и смыслом, законченное по содержанию.

- | | |
|------------------|------------|
| 1) стихотворение | 3) колыдка |
| 2) частушка | 4) песня |

А2. Назовите годы жизни М.Ю.Лермонтова

- | | |
|----------------|----------------|
| 1) 1814 -1841 | 3) 1799 - 1837 |
| 2) 1809 - 1852 | 4) 1803 - 1873 |

А3. Назовите жанр произведения «Мцыри» М.Ю.Лермонтова

- | | |
|------------|------------|
| 1) роман | 3) повесть |
| 2) рассказ | 4) поэма |

А4. Назовите жанр произведения «После бала» Л.Н.Толстого

- | | |
|------------|------------|
| 1) роман | 3) повесть |
| 2) рассказ | 4) поэма |

А5. Построение произведения, расположение и взаимосвязь его частей, порядок изложения событий

- | | |
|----------------|------------|
| 1) кульминация | 3) завязка |
| 2) композиция | 4) сюжет |

А6. Из какого произведения строки

«Отец Вареньки был очень красивый, статный, высокий и свежий старик...»

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| 1) «Ревизор» Н.В.Гоголь | 3) «После бала» Л.Н.Толстой |
| 2) «Капитанская дочка» А.С.Пушкин | 4) «Мцыри» М.Ю.Лермонтов |

А7. Из какого произведения герой

«...Я жил недорослем, гоня голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками. Между тем минуло мне шестнадцать лет. Тут судьба моя переменилась».

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| 1) «Ревизор» Н.В.Гоголь | 3) «После бала» Л.Н.Толстой |
| 2) «Капитанская дочка» А.С.Пушкин | 4) «Мцыри» М.Ю.Лермонтов |

Часть В.

В1. Разновидность драматического произведения, в основе которой - осмеяние общественного и человеческого несовершенства.

В2. Кто автор следующих стихов: «Отговорила роща золотая...», «Не жалею, не зову, не плачу..», «Клён ты мой опавший...»

В3. Назовите художественный приём, с помощью которого автор наделяет природу человеческими свойствами.

Часть С.

С1. Напишите мини-сочинение (9 -10 предложений) на тему: «Эта книга научила меня ...»

Фонд оценочных средств
9 класс

1. Назначение контрольной работы

Назначение контрольной работы – оценить общеобразовательную подготовку по литературе учащихся 9 класса общеобразовательных учреждений.

2. Условия проведения

Работа рассчитана на учащихся 9-х классов общеобразовательных учреждений, изучающих литературу по учебнику «Литература: 9 класс» Коровина В.Я. в 2-х частях, М., Просвещение, 2015.в объеме 3 часа в неделю, отвечающему обязательному минимуму содержания образования за 9 класс по литературе.

3. Структура контрольной работы

Каждый вариант контрольной работы состоит из 10 заданий с кратким ответом.

4. Характеристика заданий

Выполнение работы позволяет судить о достижении учащимися базового минимума. В работе предлагается выполнение заданий, включающих вопросы основным теоретико-литературным понятиям.

5. Время выполнения работы

На выполнение работы рекомендуется отвести 15 минут.

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За каждый правильный ответ – 1 балл. Максимальный тестовый балл за выполнение всей работы – 10 баллов. За выполнение диагностической работы обучающиеся получают оценки по пятибалльной шкале. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

отметка	«2»	«3»	«4»	«5»
балл	0-4	5-6	7-8	9-10

7. Распределение заданий диагностической работы по содержанию

Проверочные материалы включают основные элементы содержания курса литературы основной школы.

Распределение заданий по основным содержательным блокам (темам, разделам) учебного курса представлено в таблице:

№	Содержательные блоки	Число заданий в варианте
1	Сведения по теории и истории литературы	10
	всего	10

**Кодификатор
элементов содержания и требований к уровню подготовки
обучающихся 9-х классов**

Код	Проверяемые элементы содержания
1. Основные теоретико- литературные понятия	
1.2	Художественный образ
1.5	Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм
1.6	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой
1.7	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение.
1.8	Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы дается 45 минут.

Работа состоит из 10 заданий с кратким ответом..

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Работа должна быть выполнена аккуратным, разборчивым почерком.

Желаем успеха!

Контрольная работа №1
I вариант

- А) Короткий текст, помещаемый автором перед текстом произведения и выражающий его идею.
- Б) Строение литературного произведения
- В) Литературное направление 18 века, представителями которого были Ломоносов, Державин, Крылов
- Г) Намеренное чрезмерное преувеличение всего предмета, явления, действия или отдельных их деталей.
- Д) Действующее лицо в художественном произведении.
- Е) Образное выражение, в котором сопоставляются два предмета, понятия, явления с целью пояснить один из них при помощи другого.
- Ж) Ход повествования о событиях в любом литературном произведении. З) Иносказание.
- И) Самый напряженный момент в развитии действия художественного произведения. К) Трехсложный стихотворный размер с ударением на 2 слоге.
- 1) метафора
 - 2) анапест
 - 3) персонаж
 - 4) завязка
 - 5) гипербола
 - 6) фольклор
 - 7) амфибрахий
 - 8) сюжет
 - 9) эпилог
 - 10) эпиграф
 - 11) аллегория
 - 12) кульминация
 - 13) сравнение
 - 14) классицизм
 - 15) композиция

Контрольная работа №1

II вариант

А) один из основных тропов художественной речи, состоящий в перенесении свойств одного предмета (явления, события) на другой на основании признака, общего для обоих. Б) Ход повествования о событиях в любом литературном произведении.

В) Трехсложный стихотворный размер с ударением на 1 слоге. Г)

Строение литературного произведения

Д) Самый напряженный момент в развитии действия художественного произведения. Е)

Сопоставление противоположных или резко контрастных понятий и образов.

Ж) Заключение, сделанное автором после изложения повествования и завершения его развязкой.

З) Небольшое прозаическое произведение в основном повествовательного характера, в центре которого чаще всего какой-то один эпизод.

И) Образное определение (метафорическое прилагательное), которое подчеркивает важный в данном контексте признак предмета.

К) Нравоучение.

- 1) метафора
- 2) анапест
- 3) мораль
- 4) завязка
- 5) дактиль
- 6) звукопись
- 7) антитеза
- 8) сюжет
- 9) эпилог
- 10) эпиграф
- 11) кульминация
- 12) рассказ
- 13) эпитет
- 14) композиция
- 15) аллегория

1. Назначение контрольной работы

Определить уровень подготовки обучающихся по литературе за курс 9 класса.

2. Условия проведения

Работа рассчитана на учащихся 9-х классов общеобразовательных учреждений, изучающих литературу по учебнику «Литература: 9 класс» Коровина В.Я. в 2-х частях, М., Просвещение, 2015. в объеме 3 часа в неделю, отвечающему обязательному минимуму содержания образования за 5 класс по литературе.

3. Структура контрольной работы

Каждый вариант контрольной работы состоит из трёх частей и включает в себя 15 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

Часть 1 (задание А1-10) – тест.

Часть 2 (задания В1 – 4) – задания с кратким ответом.

Часть 3 (задание С) – задание открытого типа с развернутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание, в объеме 10-12 предложений.

4. Характеристика заданий

Работа проверяет литературоведческую компетенцию обучающихся (знания о литературе; умение применять литературоведческие знания в работе с литературным материалом, а также опознавательные, классификационные, аналитические учебно-языковые умения и навыки). О степени сформированности литературоведческой компетенции говорят умения и навыки обучающихся, связанные с соблюдением литературных норм. Коммуникативная компетенция проверяется в работе на уровне владения обучающимися продуктивными и рецептивными навыками речевой деятельности. Выполнение учащимися совокупности представленных в работе заданий позволяет оценить соответствие уровня их подготовки, достигнутого к концу обучения в 9 классе, государственным требованиям к уровню подготовки по литературе.

5. Время выполнения работы

На выполнение работы рекомендуется отвести 45 минут.

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение задания части А учащийся получает 1 балл, части В – 2 балла .

Оценка выполнения заданий С.

Точность и полнота ответа	Баллы
А) учащийся обнаруживает понимание специфики задания: аргументированно отвечает на вопрос, выдвигая необходимые тезисы, приводя развивающие их доводы и делая соответствующие выводы, фактические ошибки в ответе отсутствуют	3
Б) учащийся обнаруживает понимание специфики задания, но при ответе не демонстрирует достаточной обоснованности суждений, и/или допускает одну фактическую ошибку	2
В) учащийся упрощенно понимает задание, рассуждает поверхностно,	1

неточно, слабо аргументируя ответ, подменяя анализ пересказом, и/или допускает две фактические ошибки	
Г) учащийся неверно отвечает на вопрос, и/или дает ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, и/или подменяет рассуждения пересказом текста, и/или допускает 3 и более фактических ошибок	0
Максимальный балл	3

Шкала перевода баллов в школьную оценку:

отметка	«2»	«3»	«4»	«5»
балл	0-9	10-15	16-19	20-21

7. Распределение заданий диагностической работы по содержанию

Проверочные материалы включают основные элементы содержания курса литературы за 9 класс.

Распределение заданий по основным содержательным блокам (темам, разделам) учебного курса представлено в таблице:

№	Содержательные блоки	Число заданий в варианте
1	Сведения по теории	3
2	Из русской литературы первой половины XIX в.	10
3	Из русской литературы второй половины XIX в.	1
4	Из русской литературы XX в.	1
	всего	15

**Кодификатор
элементов содержания и требований к уровню подготовки
обучающихся 9-х классов**

Код	Проверяемые элементы содержания
1. Основные теоретико- литературные понятия	
1.4	Литературные роды и жанры
1.7	Язык художественного произведения.
5. Из русской литературы первой половины XIX века	
5.4	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»
5.7	А.С. Пушкин. «Евгений Онегин»
5.13	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»
5.16	Н.В. Гоголь. «Мертвые души»
6. Из русской литературы второй половины XIX века	
6.7	Ф.М. Достоевский. Роман «Белые ночи»
7. Из русской литературы XX века	
7.5	М.А. Шолохов. «Судьба человека»
7.8	А.И. Солженицын. «Матренин двор»
7.9	Проза второй половины XX в.

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы дается 45 минут.

Работа состоит из трех частей, включающих в себя 15 заданий.

Часть А содержит 10 заданий базового минимума с выбором правильного ответа из предложенных, часть В включает 4 задания с кратким ответом. Часть С состоит из одного задания с развернутым ответом-сочинением, в объеме 10-12 предложений

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Работа должна быть выполнена аккуратным, разборчивым почерком.

Желаем успеха!

Контрольная работа №2

1 вариант

Часть А

А1. О ком из русских писателей известно? Елизавета Алексеевна всю себя отдала внуку, отстранив от воспитания его родного отца. Мальчик рос болезненным, и бабушка не раз возила его на кавказские воды... Поступил в школу гвардейских подпрапорщиков. Участвовал в боевых действиях. Проявил себя храбрым и блестящим офицером. Погибает совсем молодым, в возрасте 27 лет.

1) М.Ю.Лермонтов 2) А.С.Пушкин 3) А.С.Грибоедов 4) Н.В.Гоголь

А2. Укажите произведение, в котором главный герой идейно противопоставлен всем действующим лицам.

а) «Песня про... купца Калашникова» М. Ю. Лермонтова б)

«Горе от ума» А. С. Грибоедова

в) «Мертвые души» Н. В. Гоголя

А3. Героem какого произведения является Александр Андреевич Чацкий?

а) «Мертвые души» б) «Вечера на хуторе близ Диканьки» в) «Ревизор» г) «Горе от ума»

А4. Кто из «Капитанской дочки» подарил Пугачёву заячий тулуп?

А) Савельич Б) Миронов В) Гринёв Г) Швабрин

А5. Где получил образование герой романа «Евгений Онегин» Владимир Ленский?

А) в России Б) в Америке В) в Германии Г) во Франции

А6. Определите пары «автор — произведение».

1) А. С. Пушкин 2) М. Ю. Лермонтов 3) Н. В. Гоголь 4) А. С. Грибоедов 5) Н. М. Карамзин

А) «Герой нашего времени» Б) «Бедная Лиза» Г) «Евгений Онегин» Д) «Горе от ума» Е) «Мёртвые души»

А7. Какую главную деталь в портрете Печорина в «Герое нашего времени» выделяет рассказчик?

А) большие натруженные руки Б) глаза, которые не смеялись В) правильной формы нос

А8. Эзопов язык – это:

а) художественное преувеличение б) иносказание в) художественное сравнение

А9. Определите жанр «Мертвых душ» Н. В. Гоголя

а) роман б) поэма в) повесть г) песнь

А10. Какой художественный прием использует автор в этой строке: «Прозрачный лес один чернеет...»

А) олицетворение В) эпитет Б) инверсия Г) аллегория

Часть В.

В1. Определите, кому из героев «Евгения Онегина» соответствуют эти характеристики: «Дика, печальна, молчалива», «ей рано нравились романы», «душа ждала кого-нибудь», «она по-русски плохо знала».

В2. Назовите имя, отчество Шарикова из «Собачьего сердца».

В3. О ком из комедии «Горе от ума» Софья говорит: «Не человек, змея!»

В4. Каким термином в литературоведении обозначается приём изображения персонажа, строящийся на описании его внешности?

Часть С.

С1. Объясните смысл названия романа М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени», как это объяснил сам автор. Прокомментируйте свой ответ.

Контрольная работа №2

2 вариант

Часть А

А1. Назовите годы жизни М.Ю. Лермонтова: А) 1799 – 1837 Б) 1814– 1841 В) 1795 - 1825 **А2. А. С. Грибоедов писал:** «В моей комедии 25 глупцов на одного здравомыслящего человека, и этот человек, разумеется, в противоречии с обществом, его окружающим». Кого имел в виду писатель:

А) Скалозуба, Б) Молчалина, В) Чацкого, Г) Софью.

А3. Кто из героинь романа «Евгений Онегин»: «Дика, печальна, молчалива, ... она в семье своей родной казалась девочкой чужой ...»:

А) Татьяна Б) няня Татьяны В) Ольга Г) помещица Ларина в девичестве

А4. Кому из героев пьесы «Горе от ума» принадлежат следующие выражения, ставшие афоризмами:

«Свежо предание, а верится с трудом», «Дома новы, а предрассудки стары», «А судьи кто?»

1) Чацкий 2) Софья 3) Молчалин

А5. Кто из героев романа «Герой нашего времени» задает себе вопрос: «...зачем я жил? для какой цели я родился?..»

А) Грушницкий Б) Печорин В) Вернер

А6. Каким образом в бабушка в произведении Достоевского «Белые ночи» удерживала Настеньку дома?

А) запирала в комнате Б) привязывала к лавке В) пришила булавкой

А7. О ком из героев «Мёртвых душ» эти слова «Он ему на этот раз показался похожим на средней величины медведя... для довершения сходства фрак на нем был совершенно медвежьего цвета, рукава длинные, панталоны длинные, ступнями он ступал и вкривь и вкось и наступал беспрестанно на чужие ноги»: А) Плюшкин Б) Манилов В) Собакевич Г) Ноздрев

А8. Жанровое своеобразие произведения А.С. Грибоедова «Горе от ума» выражено в определении жанра:

1) Комедия 2) Трагедия 3) Трагикомедия

А9. Укажите, к какому литературному направлению относится роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин».

а) классицизм б) сентиментализм в) реализм г) романтизм

А10. Какой художественный прием использует А.С.Пушкин в строчках:

«Куда, куда вы удалились/ Весны моей *златые* дни?» А) олицетворение В) эпитет Б) инверсия Г) аллегория **Часть**

В.

В1. Определите, кому из героев одного из произведений А.С.Пушкина соответствуют эти характеристики: «Молодой повеса», «он умён и очень мил», «мог он лицемерить», «не мог он ямба от хорея, как мы ни бились, отличить», «как женщин, он оставил книги», «русская хандра им овладела понемногу».

В2. Назовите имя, фамилию главного героя рассказа «Судьба человека».

В3. Назовите фамилию ещё одного помещика из «Мёртвых душ»: Манилов, Коробочка, Ноздрев, Плюшкин.

В4. Организация отдельных элементов, частей и образов художественного произведения – это....

Часть С.

С1. Почему роман «Евгений Онегин» - энциклопедия русской жизни. Прокомментируйте свой ответ.

Контрольная работа №2

3 вариант

Часть А

А1. Поэт, подаривший Пушкину свой портрет с надписью «Победителю – ученику от побежденного учителя»:

- А) Жуковский Б) Державин В) Фонвизин Г) Ломоносов

А2. О ком из героев романа идёт рассказ: «Славный был малый, смею вас уверить, только немного странен. Ведь, например, в дождик, в холод целый день на охоте, все иззябнут, устанут – а ему ничего. А другой раз сидит у себя в комнате, ветер пахнёт, уверяет, что простудился, ставня стукнет, он вздрогнет и побледнеет, а при мне ходил на кабана один на один, бывало, по целым часам слова не добьёшься, зато уж иногда как начнёт рассказывать, так животики надорвёшь от смеха... Да-с, с большими был странностями...»

- 1) Грушницкий 2) Печорин 3) Максим Максимыч 4) Доктор Вернер

А3. Печорина из романа «Герой нашего времени» звали: 1) Максим Максимыч 2) Григорий Александрович 3) Сергей Александрович 4) Александр Григорьевич

А4. О ком из героев комедии «Горе от ума» эти слова: «И золотой мешок, и метит в генералы»? А) Скалозуб Б) Фамусов В) Молчалин Г) Чацкий

А5. О ком из героев «Мёртвых душ» говорится «...Набирают понемногу деньжонок в пестрядевые мешочки, размещенные по ящикам комодов. В один мешочек отбирают все целковики, в другой полтиннички, в третий четвертачки...»: А) Плюшкин Б) Манилов В) Собакевич Г) Коробочка

А6. Кто впервые в русской литературе написал стихотворение «Памятник» по тексту произведения Горация

- А) Державин Б) Ломоносов В) Пушкин Г) Лермонтов?

А7. В какой главе романа «Герой нашего времени» произошла дуэль с трагическим финалом:

- 1) «Бэла» 2) «Максим Максимыч» 3) «Тамань» 4) «Княжна Мери»

А8. Что такое «онегинская строфа»?

- 1) Строфа из 14 строк 4-стопного ямба, 3 четверостишья и завершающие 2 строки с перекрёстной рифмой. 2) Строфа из 8 стихов, где первые 6 рифмуются между собой, а 2 связываются парной рифмовкой.

А9. К какому литературному жанру относится произведение Н.В.Гоголя «Мёртвые души»?

- 1) роман 2) притча 3) новелла 4) поэма

А10. Какой художественный приём использует А.С.Пушкин в выделенных словах: «Дохнула буря, цвет прекрасный увял на утренней заре, потух огонь на алтаре!»

- А) олицетворение В) эпитет Б) инверсия Г) метафора

Часть В2.

В1. Определите, кому из героев романа А.С.Пушкина соответствуют эти характеристики: «Молодой повеса», «он умён и очень мил», «мог он лицемерить», «не мог он ямба от хорея, как мы ни бились, отличить», «как женщин, он оставил книги», «русская хандра им овладела понемногу».

В2. Назовите имя, отчество Чичикова из «Мёртвых душ» Н.В.Гоголя.

В3. Названия какой главы из романа «Герой нашего времени» здесь нет: «Тамань», «Княжна Мери», «Фаталист», «Максим Максимыч».

В4. Каким термином в литературоведении обозначается приём изображения персонажа, строящийся на описании его внешности?

Часть С.

С1. Объясните смысл названия рассказа А.И.Солженицына «Матрёнин двор».

Прокомментируйте свой ответ.

Контрольная работа №2

4 вариант

Часть А

А1. М. Ю. Лермонтов жил А) 1790-1837 Б) 1814-1841 В) 1812-1849 Г) 1825-1860?

А2. Главного героя рассказа М. Шолохова «Судьба человека» зовут

А) Андрей Гуськов Б) Андрей Соколов В) Андрей Петров Г) Андрей Болконский?

А3. Кому из героев поэмы «Мёртвые души» соответствует данная характеристика: «Долго он не мог рассмотреть, какого пола была фигура. Платье на ней было совершенно неопределённое, похожее на женский капот, на голове колпак... «Ой, баба!» - подумал он про себя».

1) Ноздрев 2) Собакевич 3) Манилов 4) Плюшкин

А4. Кому рассказывает Татьяна из романа «Евгений Онегин» о своей любви?

А) Матери Б) Сестре В) Няне Г) Подруге

А5. О ком Печорин из «Героя нашего времени» говорит: «...я её ещё люблю...я за неё отдам жизнь, только мне с нею скучно...»? А) о Мери Б) о Вере В) о Бэле

А6. Какой герой не является действующим лицом романа «Герой нашего времени»

А) Вадим Б) Вернер В) Грушницкий Г) Вера?

А7. Кому из героев «Горе от ума» принадлежат слова: «Чины людьми даются, а люди могут обмануться»

А) Чацкому Б) Скалозубу В) Фамусову Г) Молчалину?

А8. Лирическое отступление – это:

1) Выраженное художественными средствами эмоциональное восприятие описываемого повествователем или лирическим героем

2) Условный образ, где автор стремится передать своё отношение к изображаемому

3) Не связанное с сюжетным повествованием размышление автора, включённое им в произведение литературы.

А9. Укажите, к какому литературному направлению относится роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин».

а) классицизм б) сентиментализм в) реализм г) романтизм

А10. Какой художественный прием используется в строчках: « Где музы нежные мне тайно улыбались, где легкокрылая мне изменила радость»

А) олицетворение В) эпитет Б) инверсия Г) аллегория

Часть В.

В1. Кто пустил слух о сумасшествии Чацкого в комедии «Горе от ума»?

В2. Назовите имя, отчество Печорина из «Героя нашего времени».

В3. Назовите фамилию, имя главной героини комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»

В4. Каким термином в литературоведении обозначается приём изображения персонажа, строящийся на описании его внешности?

Часть С.

С1. Объясните смысл названия повести М.А.Булгакова «Собачье сердце».

Прокомментируйте свой ответ.

Контрольная работа №2

5 вариант

Часть А

А1. По профессии А.С.Грибоедов был: А) доктором Б) дипломатом В) литературным критиком Г) военным

А2. Кому из героев поэмы «Мёртвые души» соответствует данная характеристика жилища: «Он шагнул в тёмные широкие сени, от которых подуло холодом, как из погребца... На одном столе стоял даже сломанный стул, и рядом с ним часы с остановившимся маятником, к которому паук уже приделал паутину».

1) Ноздрев 2) Собакевич 3) Манилов 4) Плюшкин

А3. Кто из героев Пушкина воспевал «разлуку, и печаль, и нечто, и туману даль, и романтические розы»?

А) Ленский Б) Онегин В) Дубровский Г) Петр Гринев

А4. Чем заканчивается повесть «Бэла» в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»?

А) свадьбой главных героев В) гибелью главной героини Б) разлукой главных героев Г) гибелью главного героя

А5. Печорина в романе «Герой нашего времени» звали: 1) Максим Максимыч 2) Григорий Александрович 3) Сергей Александрович 4) Александр Григорьевич

А6. Кто впервые в русской литературе написал стихотворение «Памятник» по тексту произведения Горация

А) Державин Б) Ломоносов В) Пушкин Г) Лермонтов?

А7. Какого помещика Чичиков посетил первым: А) Ноздрева Б) Коробочку В) Плюшкина Г) Манилова?

А8. Как определил Ф.М. Достоевский жанр «Белых ночей»

А) повесть Б) роман В) поэма в прозе Г) сентиментальный роман?

А9. Укажите, к какому литературному направлению относится роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин».

а) классицизм б) сентиментализм в) реализм г) романтизм

А10. Что такое гипербола?

А) замена одного слова другим на основании связи их значений по сходству Б)

перенесение свойств одушевленных предметов на неодушевленные

В) преувеличение Г)

преуменьшение

Часть В.

В1. Соседи прозвали Ленского «полурусским». В какой европейской стране он получил образование?

В2. «Прореха на теле человечества» - о ком из героев «Мёртвых душ» так сказал Н.В.Гоголь?

В3. Назовите имя, отчество Чацкого из комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума».

В4. Каким термином в литературоведении обозначается приём изображения персонажа, строящийся на описании его внешности?

Часть С.

С1. Объясните название рассказа М.А.Шолохова «Судьба человека». Прокомментируйте свой ответ.