

Частное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа  
«Эстет-центр М»

Рассмотрено  
на заседании  
педагогического совета  
пр. от 30 августа 2024 г. № 1

Утверждено  
директор ЧОУ СОШ «Эстет-центр М»  
А.С.Медзюта  
пр. от 30 августа 2024 г. № 2

**ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ**  
по изобразительному искусству  
(1-4 классы начального общего образования)

Л.В.

Составил: учитель Курдакова А.А., Шнайдер

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

текущей аттестации

**Предмет:** Изобразительное искусство

**Класс:** 1

### Стандартизированная контрольная работа (1 класс).

#### Назначение стандартизированной контрольной работы

Стандартизированная контрольная работа проводится с целью определения уровня достижения предметных планируемых результатов по всем изученным темам за год обучения по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

#### Цель проведения стандартизированной контрольной работы:

Создать условия для определения уровня теоретических знаний пройденного художественного материала по курсу «Изобразительное искусство» 1 класс.

Данная стандартизированная контрольная работа позволяет проверить уровень сформированности достижения предметных планируемых результатов по всем изученным темам, а также универсальные учебные действия художественно-творческой деятельности.

#### Распределение заданий по разделам программы

№ п/п	Раздел программы (содержательная линия)	Количество заданий базового уровня сложности	Количество заданий повышенного уровня сложности
1	Восприятие произведений искусства.	2	
2	Азбука искусства. Как говорит искусство?	1	1
	Итого:	3	1
		75%	25%

#### План стандартизированной контрольной работы

№ задания	Раздел программы (содержательная линия)	Проверяемый планируемый результат	Уровень сложности	Тип задания	Время выполнения (мин.)	Мак с. балл
1	Восприятие произведений искусства.	Различать основные виды изобразительного искусств.	Базовый	Множественный выбор ответа	4	2

2	Восприятие произведений искусства.	Различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура).  Знать правила работы с художественными материалами и уметь	Базовый	Установление соответствия	7	2
		применять их на практике.				
3	Азбука искусства. Как говорит искусство?	Различать основные элементы растительного и геометрического орнамента, знать выразительные средства изобразительного искусства – ритм.	Базовый	Множественный выбор ответа	7	2
4	Азбука искусства. Как говорит искусство?	Знать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму. Понимать основы создания простой композиции на плоскости.  Знать правила работы с художественными материалами (гуашь, акварель, цветные и простые карандаши) и уметь применять их на практике	Повышенный	Множественный выбор ответа	7	2
<b>Итого:</b>					<b>25</b>	<b>8</b>

#### Инструкция для учащихся.

1. На выполнение задания отводится 25 минут.
2. В работе встретятся разные задания, в некоторых заданиях нужно будет выбрать ответ из нескольких предложенных и выделить его; встретятся задания на установление соответствия, которое надо представить с помощью стрелок; задание на распределение по группам.

3. Внимательно читайте каждый вопрос контрольной работы, выполняйте задания, записывайте ответ.
4. Если непонятно, как записать ответ, поднимите руку.
5. Если не можете выполнить задание, пропустите его и вернитесь к выполнению позже.
6. Закончив работу, проверьте задания.
7. Сдайте работу учителю.

#### Инструкция для учителя.

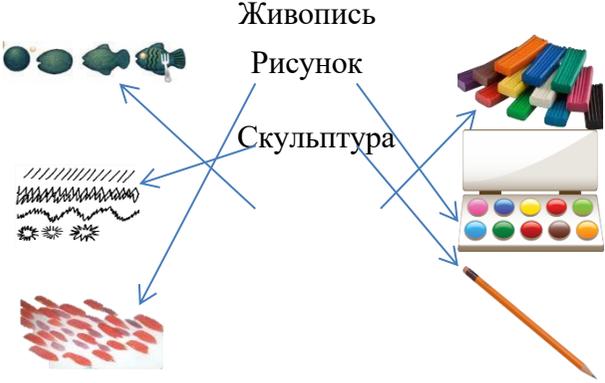
1. Проводит подготовительную работу по проведению контрольной работы - тиражирует материалы (листы с заданиями).
2. Во время выполнения контрольной работы на уроке рассказывает обо всех этапах работы, обеспечивает переход учащихся от одного этапа работы к другому, дает необходимые пояснения.
3. Придерживается времени выполнения контрольной работы на уроке:
  - Организационный этап - 5 мин;
  - Знакомство с инструкцией и вводной частью - 10 мин;
  - Индивидуальное выполнение контрольной работы – 25 мин.

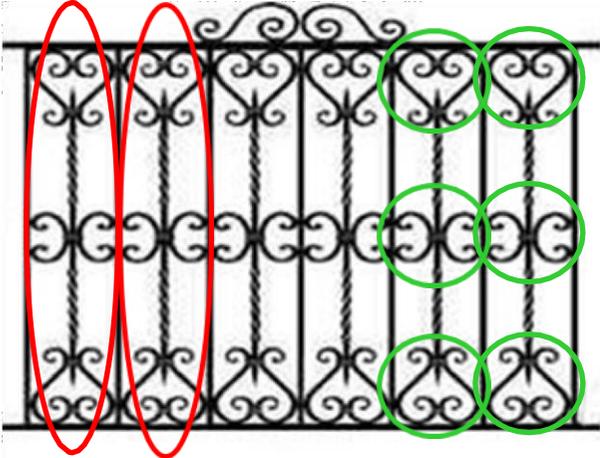
Всего на выполнение контрольной работы на уроке отводится 40 минут.   Материалы и оборудование:

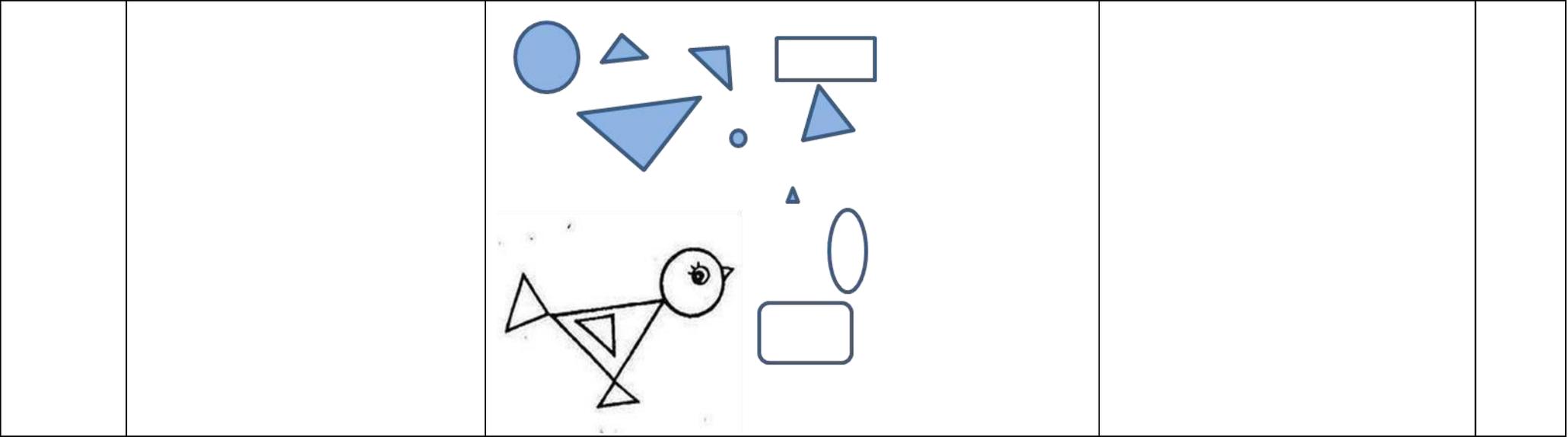
1. Листы с заданиями;
2. Ручка, карандаш;
3. Цветные карандаши;
4. Краски, кисти, баночка с водой.

Инструкция по проверке и оценке работ

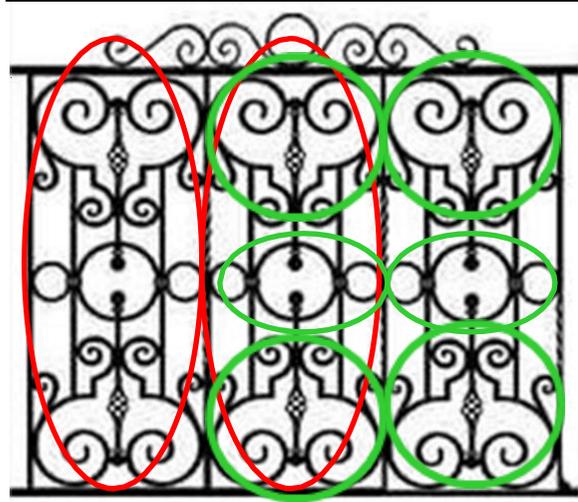
1 вариант

№ задания	Планируемый результат	Правильный ответ	Критерии оценивания	Макс. балл
1	Различать основные виды изобразительного искусств.	1-Б 2-А 3-В 4-Г	<p>Выбраны верные варианты – <b>2 балла.</b></p> <p>Допущена одна ошибка – <b>1 балл.</b></p> <p>Все остальные случаи – <b>0 баллов.</b></p>	2
2	<p>Различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура)</p> <p>Знать правила работы с художественными материалами и уметь применять их на практике.</p>	 <p>The diagram illustrates the relationship between three types of artistic activities and their materials. 'Живопись' (Painting) is connected to a paint palette and brushes. 'Рисунок' (Drawing) is connected to a pencil. 'Скульптура' (Sculpture) is connected to a clay sculpture and a pencil. There are also arrows pointing from 'Живопись' to the clay sculpture and from 'Рисунок' to the paint palette.</p>	<p><b>Первая часть задания:</b> Выбраны верные варианты – <b>1балл.</b></p> <p>Все остальные случаи – <b>0 баллов</b></p> <p><b>Вторая часть задания:</b> Знает правила работы с художественными материалами и умеет применять их на практике- <b>1балл.</b></p> <p>Все остальные случаи – <b>0 баллов</b></p>	2

<p>3</p>	<p>Различать основные элементы растительного и геометрического орнамента, знать выразительные средства изобразительного искусства – ритм.</p>		<p><b>Первая часть задания:</b>          Выбраны верные варианты – <b>1балл.</b>          Все остальные случаи – <b>0 баллов</b></p> <p><b>Вторая часть задания:</b> Находит чередующиеся повторяющиеся элементы (ритм) - <b>1балл.</b>          Все остальные случаи – <b>0 баллов</b>          ( Учащемуся достаточно выделить один вариант повторяющихся элементов).</p>	<p>2</p>
<p>4</p>	<p>Знать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму. Понимать основы создания простой композиции на плоскости.</p>	<p>Б</p>	<p><b>Первая часть задания:</b>          Выбран верный вариант – <b>1балл.</b>          Все остальные случаи – <b>0 баллов</b></p> <p><b>Вторая часть задания:</b>          Находит все геометрические фигуры, из которых составлено изображение - <b>1балл.</b>          Все остальные случаи – <b>0 баллов</b>          ( Допускается нахождение учащимся двух основных фигур в изображении)</p>	<p>2</p>



изобразительного искусства – ритм.



**0 баллов**

**Вторая часть задания:**  
Находит чередующиеся повторяющиеся элементы (ритм) - **1балл.**

Все остальные случаи –  
**0 баллов** (Учащемуся достаточно выделить один вариант повторяющихся элементов).

**4**

Знать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму. Понимать

**Первая часть задания:**

**2**

### **Система оценивания стандартизированной контрольной работы**

Итоговая оценка определяется по сумме баллов набранных за каждый правильный ответ. Инструкция по проверке и оценке работ представлена в таблице выше.

Максимальное количество баллов за выполнение 4 заданий работы – 8. Ученик справился с работой, если он набрал 50% от возможных баллов за задания, достиг базового уровня.

Примерный вариант оценивания на основе «принципа сложения».

Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
7-8 баллов	5	Повышенный
5-6 баллов	4	
3-4 баллов	3	Базовый
менее 3 баллов	2	Недостаточный

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

текущей аттестации

**Предмет:** Изобразительное искусство

**Класс:** 2

### Спецификация стандартизированной контрольной работы, 2 класс.

#### Цели контрольной работы.

Выполнение стандартизированной контрольной работы имеет целью определение уровня достижения предметных и метапредметных (коммуникативные, регулятивные, познавательные универсальные учебные действия) планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования во 2 классе:

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- различать основные и составные цвета;
- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство);
- знать выразительные средства изобразительного искусства – ритм, скульптура;
- различать холодные и тёплые цвета;
- знать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, ритм, линию, цвет, объем;
- создавать художественный образ средствами декоративно-прикладного искусства.

#### Распределение заданий по разделам программы.

№ п/п	Раздел программы (содержательная линия)	Количество заданий базового уровня сложности	Количество заданий повышенного уровня сложности
1	Восприятие произведений искусства.	2	1
2	Азбука искусства. Как говорит искусство?	3	1
	Итого:	5	2

#### План стандартизированной контрольной работы.

№ задания	Раздел программы (содержательная линия)	Проверяемый планируемый результат	Уровень сложности	Тип задания	Время выполнения (мин.)	Макс. балл
-----------	---	-----------------------------------	-------------------	-------------	-------------------------	------------

1	Восприятие произведений искусства.	Различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику	Базовый	выбор ответа	2	2
2	Азбука искусства. Как говорит искусство? Цвет.	Различать основные и составные цвета	Базовый	множественный выбор ответа	2	1
3	Восприятие произведений искусства.	Различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство)	Базовый	выбор ответа	2	2
4	Азбука искусства. Как говорит искусство? Ритм.	Знать выразительные средства изобразительного искусства – ритм, скульптура	Базовый	краткий ответ	1	1
5	Азбука искусства. Как говорит искусство? Цвет.	Различать холодные и тёплые цвета	Базовый	выбор ответа	3	1
6	Азбука искусства. Как говорит искусство?	Знать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, ритм, линию, цвет, объем	Повышенный	развёрнутый ответ	5	3
7	Восприятие произведений искусства. Декоративноприкладное искусство.	Создавать художественный образ средствами декоративноприкладного искусства.	Повышенный	развёрнутый ответ	15	3
<b>Итого:</b>					<b>30</b>	<b>13</b>

### Инструкция по проверке и оценке работ 1 вариант

№ задания	Планируемый результат	Правильный ответ	Критерии оценивания\ Максимальный балл								
1	Различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 5%; text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;"></td> </tr> </table>	4		1		3		2		<p>2 балла – все ответы верны.</p> <p>1 балл- допущена 1 ошибка.</p> <p>0 баллов – все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1 балл</p>
4											
1											
3											
2											
2	Различать основные и составные цвета	1,3,5	<p>1 балл- верный ответ.</p> <p>0 баллов – все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1 балл</p>								

3	Различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство)	<p>Карандаш → Живопись, Рисунок  Пластилин → Живопись, Лепка  Бумага, ножницы, клей → Живопись, Рисунок, Лепка  Гуашь, краски → Живопись, Аппликация</p>	2 балла – все ответы верны. 1 балл - допущена 1 ошибка. 0 баллов – все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1 балл
4	Знать выразительные средства изобразительного искусства – ритм, скульптура	ритм	1 балл – ответ верный. 0 баллов – нет верного ответа
5	Различать холодные и тёплые цвета	Нет	1 балл - ответ верный.
			0 баллов – все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1 балл
6	Знать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, линию, цвет ритм,	В ответе должны быть перечислены в средства художественной выразительности (ритм линий, ритм пятен, композиция, холодный цвет, тёплый цвет).	3 балл – перечислены все средства худож. выразит. 2 балла – не достаёт 1 средства худож. выразит. 1 балл - не достаёт 2

			<p>средств худож. выраз.</p> <p>0 баллов – все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1 балл</p>
7	Создавать художественный образ средствами декоративноприкладного искусства.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предмет грамотно размещён на плоскости листа.</li> <li>2. Правильно передана стилистика формы, пропорций, орнамента.</li> <li>3. Орнамент располагается по форме предмета.</li> </ol>	<p>3 балла – соответствует трём критериям.</p> <p>2 балла - соответствует двум критериям.</p> <p>1 балл - соответствует одному критерию.</p> <p>0 баллов – все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1 балл</p>

### Инструкция по проверке и оценке работ

2 вариант

№ задания	Планируемый результат	Правильный ответ		Критерии оценивания \ Максимальный балл
1	Различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику	3		2 балла – все ответы верны. 1 балл - опущена 1 ошибка. 0 баллов – все остальные случаи,
		2		
		1		
		4		

			которые не соответствуют критериям на 1 балл
2	Различать основные и составные цвета	2,4,6	1балл - верный ответ.  0 баллов – все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1 балл
3	Различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство)	Живопись Рисунок ■ Лепка Аппликация  Карандаш  Бумага, ножницы, клей Гуашь, краски	2 балла – все ответы верны.  1балл - допущена 1 ошибка.  0 баллов – все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1 балл
4	Знать выразительные средства изобразительного искусства – ритм, скульптура	скульптура	1 балл –ответ верный.  0 баллов – нет верного ответа
5	Различать холодные и тёплые цвета	Да	1балл - ответ верный.  0 баллов – все остальные случаи,
			которые не соответствуют критериям на 1 балл
6	Знать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, линию, цвет ритм,	В ответе должны быть перечислены все средства художественной выразительности. (ритм линий, ритм пятен, композиция, холодный цвет, тёплый цвет).	3 балл – перечислены все средства худож. выразит.  2балла – не

			<p>достаёт 1</p> <p>средства худож. выразит.</p> <p>1 балл - не достаёт 2</p> <p>средств худож. выраз.</p> <p>0 баллов – все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1 балл</p>
7	Создавать художественный образ средствами декоративноприкладного искусства.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предмет грамотно размещён на плоскости листа.</li> <li>2. Правильно передана стилистика формы, пропорций, орнамента.</li> <li>3. Орнамент располагается по форме предмета.</li> </ol>	<p>3 балла – соответствует трём критериям.</p> <p>2 балла - соответствует двум критериям.</p> <p>1балл - соответствует одному критерию.</p> <p>0 баллов – все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1 балл</p>

### Определение способа расчёта итоговой отметки

Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
13 баллов	5	Повышенный
12-9 баллов	4	
8 - 7 баллов	3	Базовый
6-4 баллов	2	Недостаточный

менее 3 баллов	1
----------------	---

### **Инструкция для учителя.**

Урок с использованием данного комплекта проводится в конце учебного года. Время на проведения работы после инструктажа составляет 30 минут. Учитель оказывает помощь учащимся только в тех случаях, когда им необходимо помочь в оформлении ответов задания. Инструктаж следует провести после раздачи материалов.

**Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству. 2 класс.**

---

фамилия, имя учащегося

**Инструкция для обучающихся.**

Подпишите работы. Внимательно посмотрите работу, она состоит из 7 заданий. Подобные задания вы выполняли на уроках, вспомните, как вы это делали. Если вам непонятно, как записать ответ, поднимите руку. Не забывайте, что вопросы о том, как выполняются задания, задавать нельзя. Совсем необязательно выполнять все задания друг за другом в том порядке, в котором они идут в работе. Если вы не можете выполнить какое-то задание, можно их пропустить и вернуться к их выполнению позднее, когда будет сделана вся работа. Закончив работу, проверьте все задания, ещё раз подумайте над теми, которые у вас вызвали затруднения. На выполнение всей работы отводится 30 минут. По истечении этого времени вы должны сдать свои работы учителю.

Желаю всем удачи и прошу приступить к выполнению работы.

1-вариант  
**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

**Задание № 1.**

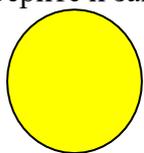
Определите и запишите в таблицу номер соответствующего вида художественной деятельности

1. Графика.
2. Живопись.
3. Скульптура.
4. Декоративно-прикладное искусство.

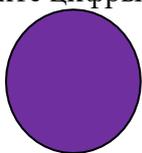
		
		
		
		

**Задание № 2.**

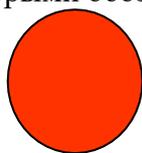
Выберите и запишите цифры, которыми обозначены основные цвета.



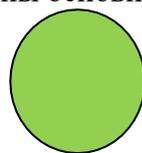
1



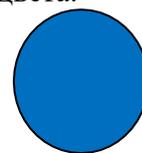
2



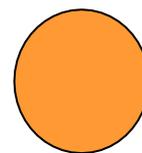
3



4



5



6

Ответ: \_\_\_\_\_ Задание

**№ 3.**

Соедините стрелками название художественного материала и соответствующий вид художественной деятельности.

Карандаш

Живопись

Пластилин

Рисунок

Бумага, ножницы, клей

Лепка

Гуашь, краски

Аппликация

**Задание № 4.**

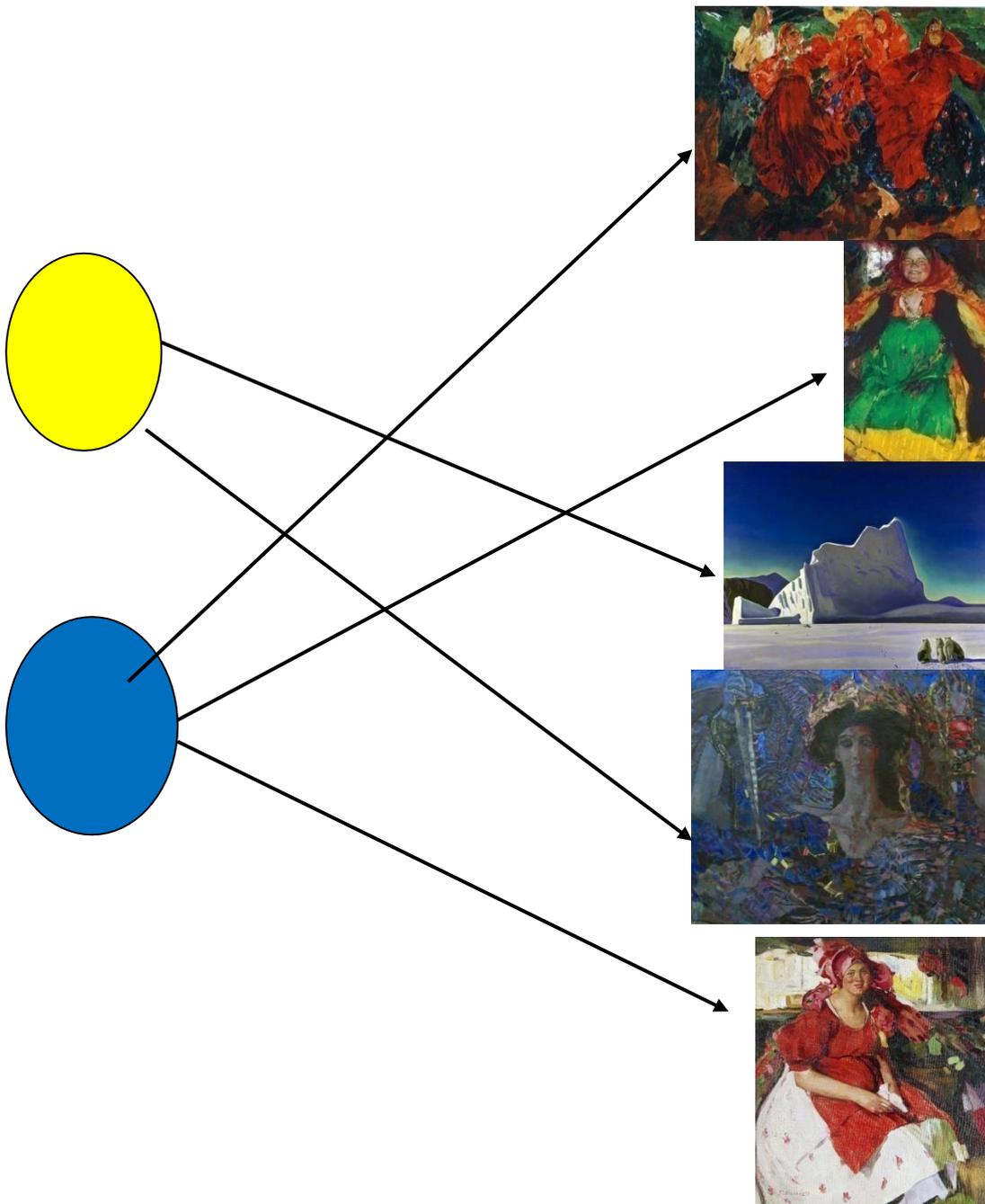
*Закончите строку:*

Повторение, чередование элементов (форм линий, пятен) одного объекта это

\_\_\_\_\_.

**Задание № 5.**

Проверьте, правильно ли соединены стрелками тёплый и холодный цвета с художественными произведениями.



Подчеркни ответ.

Да

Нет

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

### Задание № 6

Рассмотрите картину уральского художника Н. Корзняка «Уральских гор дыхание». Какие средства художественной выразительности использовал автор?



*Допиши предложение.*

Уральский художник Н. Корзняков в своей картине «Уральских гор дыхание» использовал средства художественной выразительности:

---

---

---

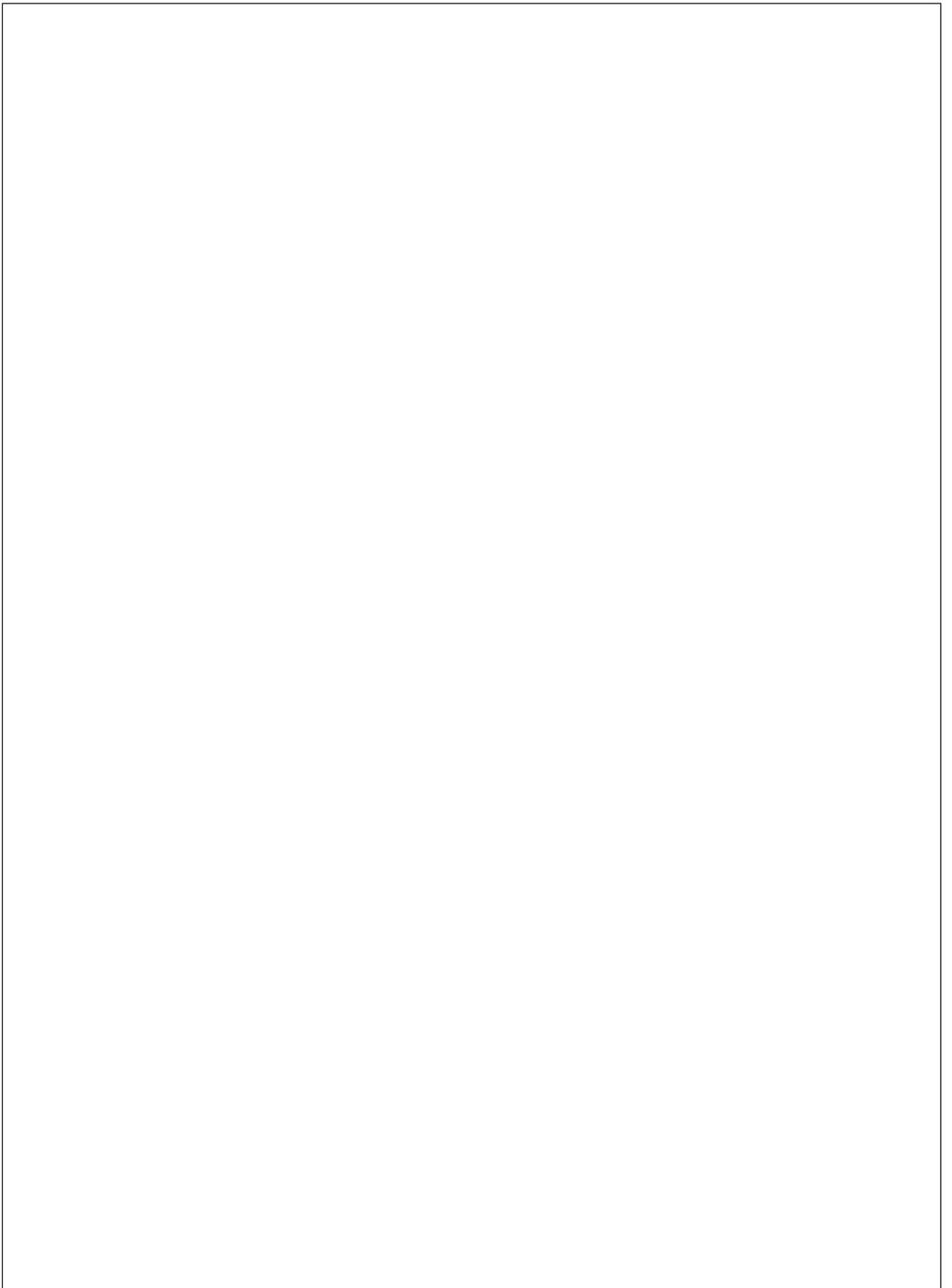
---

---

---

### Задание № 7

Изобразите игрушку по мотивам дымковской росписи.



## **Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству. 2 класс.**

---

фамилия, имя учащегося

### **Инструкция для обучающихся.**

Подпишите работы. Внимательно посмотрите работу, она состоит из 7 заданий. Подобные задания вы выполняли на уроках, вспомните, как вы это делали. Если вам непонятно, как записать ответ, поднимите руку. Не забывайте, что вопросы о том, как выполняются задания, задавать нельзя. Совсем необязательно выполнять все задания друг за другом в том порядке, в котором они идут в работе. Если вы не можете выполнить какое-то задание, можно их пропустить и вернуться к их выполнению позднее, когда будет сделана вся работа. Закончив работу, проверьте все задания, ещё раз подумайте над теми, которые у вас вызвали затруднения. На выполнение всей работы отводится 30 минут. По истечении этого времени вы должны сдать свои работы учителю.

Желаю всем удачи и прошу приступить к выполнению работы.

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 2 вариант

#### Задание № 1.

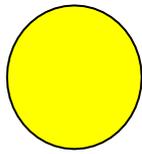
Определите и запишите в таблицу номер соответствующего вида художественной деятельности

1. Декоративно-прикладное искусство.
2. Живопись.
3. Скульптура.
4. Графика.

**Задание № 2.**

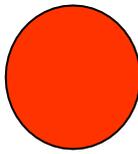
Выберите и запишите цифрами составные цвета.



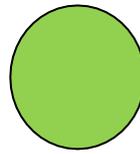
1



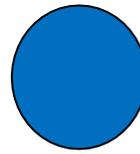
2



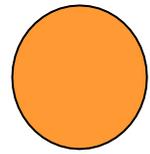
3



4



5



6

Ответ: \_\_\_\_\_ **Задание**  
**№ 3.**

Соедините стрелками название вида художественной деятельности и соответствующий художественный материал.

Живопись

Карандаш

Рисунок

Пластелин

Лепка

Бумага, ножницы, клей

Аппликация

Гуашь, краски

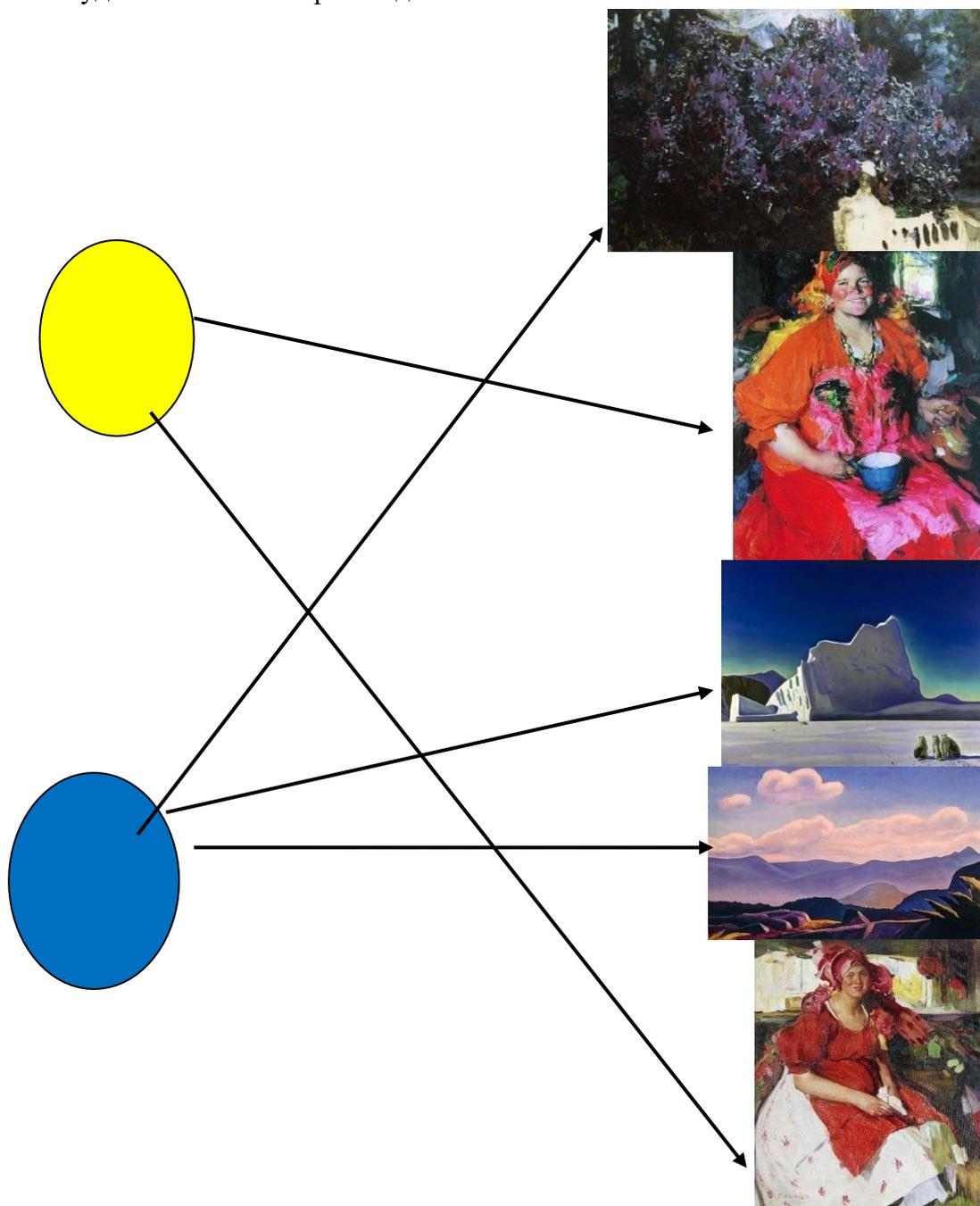
**Задание № 4.**

Закончите фразу:

Изображение в объёме это - \_\_\_\_\_.

### Задание № 5.

Проверьте, правильно ли соединены стрелками тёплый и холодный цвета с художественными произведениями.



Подчеркни ответ.

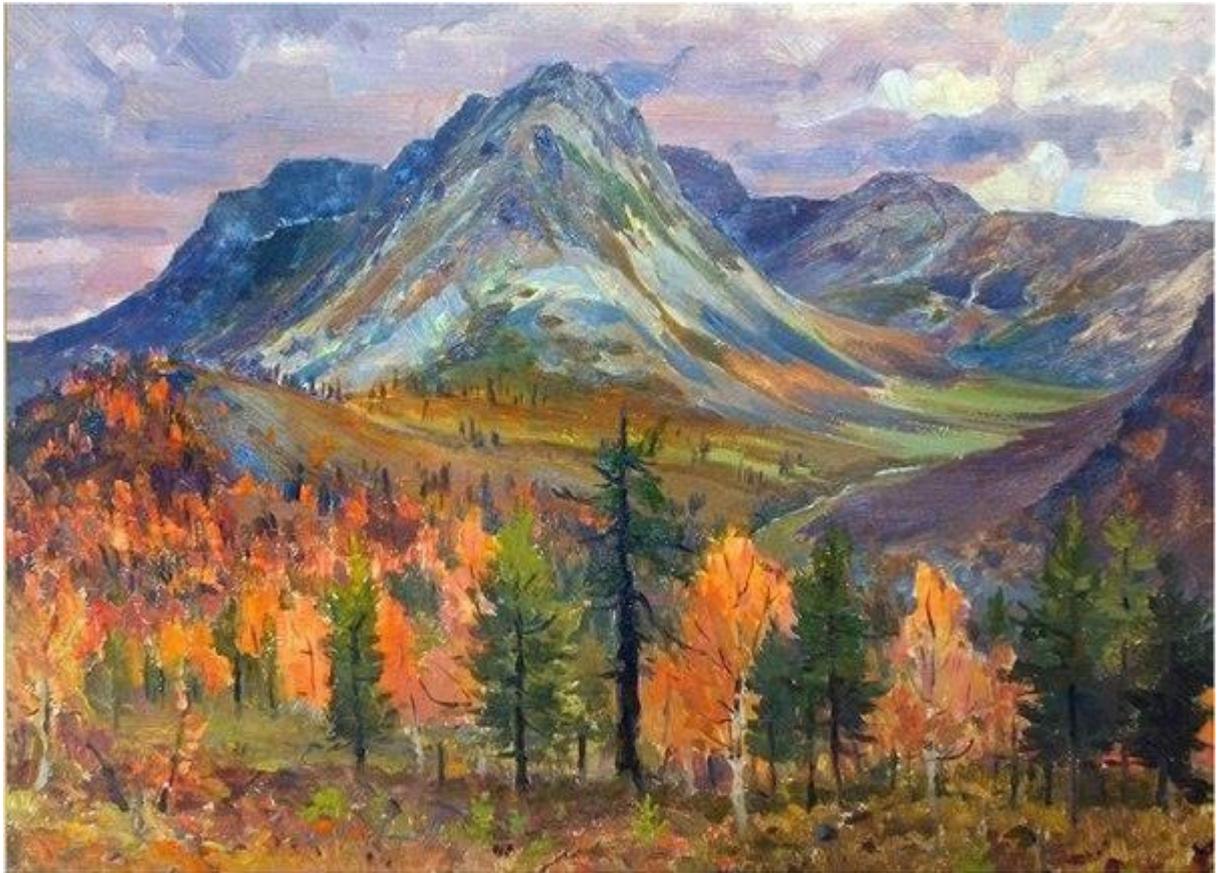
Да

Нет

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

### Задание № 6.

Рассмотрите картину уральского художника Я. Я. Вундера «Гора Урал». Какие средства художественной выразительности использовал автор?



*Допиши предложение.*

Уральский художник Я. Я. Вундер в своей картине «Гора Урал» использовал средства художественной выразительности:

---

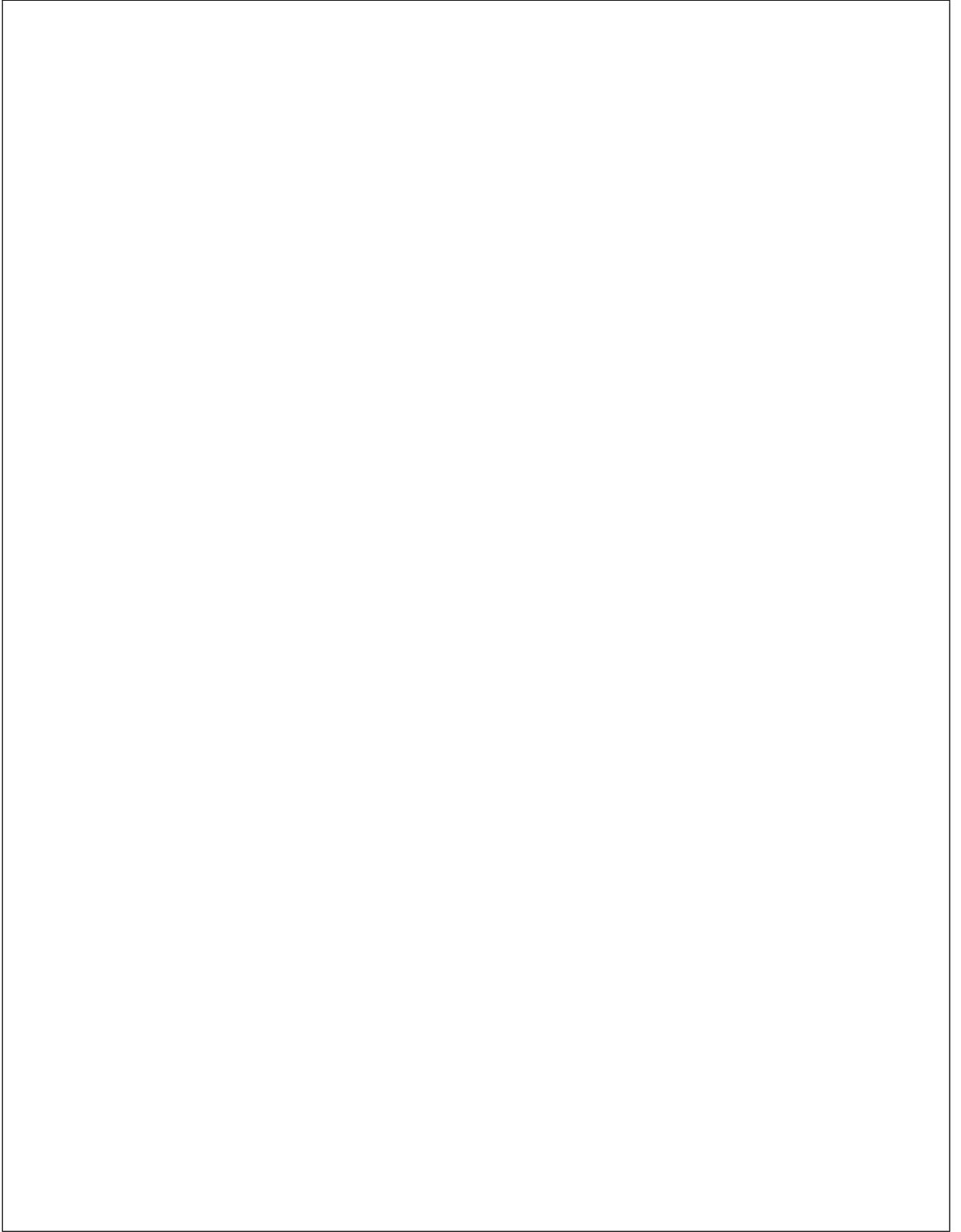
---

---

---

### Задание № 7

Изобразите игрушку по мотивам дымковской росписи.



## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

текущей аттестации

**Предмет:** Изобразительное искусство

**Класс:** 3

### **Стандартизированная контрольная работа (итоговая).**

**Стандартизированная контрольная работа** - оценочный материал, позволяющий определить уровень достижения предметных планируемых результатов по всем изученным темам за год.

#### **1. Разработка инструктажей, оформление контрольной работы и спецификации в соответствии с требованиями.**

##### *1. Инструктажи для учителя и учащихся*

Примерное время на выполнение работы составляет:

- 1) Вводный инструктаж учителя об особенностях работы - 5 минут.
- 2) Выполнение работы – 20 мин.
- 4) Анализ работы – 5 минут.

Контрольная работа составлена в двух вариантах. Количество заданий - 10. Количество заданий базового уровня сложности – 6. Количество заданий повышенного уровня сложности – 4.

#### **2. Спецификация**

##### *1.2. Цель проведения:*

- основной целью работы является проверка и оценка способности учащихся начальной школы применять полученные в процессе изучения изобразительного искусства знания для решения разнообразных задач учебного и практического характера средствами изобразительного искусства.
- оценка художественно-эстетического развития учащихся, их эмоционально-ценностного отношения к миру и способности к художественно-творческой деятельности;
- овладение учащимися навыками рисунка, живописи, композиции, конструирования, декоративно – прикладного искусства и теоритического материала.

#### **Алгоритм проектирования стандартизированной контрольной работы 1**

**шаг.** Определение перечня проверяемых планируемых результатов.

- воспитывать интерес к произведениям изобразительного искусства;
  - формировать патриотические чувства;
  - развивать познавательные потребности и творческие способности; -
- воспитывать у учащихся самостоятельность в учебной работе.

**2 шаг.** Определение количества заданий по разделам программы на основе перечня планируемых результатов.

**Распределение заданий КИМ по содержанию. Распределение заданий по уровням сложности. Распределение заданий по разделам программы.**

<i>№ п/п</i>	<i>Раздел программы (содержательная линия)</i>	<i>Количество заданий базового уровня сложности</i>	<i>Количество заданий повышенного уровня сложности</i>
1	Восприятие произведений искусства	2	1
2	Азбука искусства. Как говорит искусство?	3	1
3	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?	1	2
	<b>Всего 100%</b>	<b>60-75%</b>	<b>40-25%</b>

### **3 шаг.**

Разработка заданий, при разработке заданий сразу заполняются таблицы «План стандартизированной контрольной работы» и «Инструкция по проверке и оценке работ», определяется максимальный балл за работу.

### **План стандартизированной контрольной работы**

№ задания	Раздел программы (содержательная линия)	Проверяемый планируемый результат	Уровень сложности	Тип задания	Время выполнения	Максимальный балл
1*	1. Восприятие произведений искусства	Различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; - видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту.	Повышенный	с выбором ответа	3мин	2б.
2			Базовый	С множественным выбором ответа	4мин	4б
3			Базовый	с выбором ответа	1 мин	1б

4	2. Азбук а искусства. Как говорит искусство?	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять анализировать пространственную форму предмета.	и	Базовый	с выбором ответа	1 мин	16
5*				Повышенн ый	с выбором ответа	2мин	36
6				Базовый	с выбором ответа	1мин	16
7				Базовый	с выбором ответа	1мин	16
8*	Значимые темы искусства. О	Высказывать суждение художественных	о	Повышенн ый	с выбором ответа	2 мин	26
9	чем говорит искусство?	произведениях великих русских, советских и современных художников, изображающих природу различных эмоциональных состояниях.	в	Базовый	С множествен ным выбором ответа	3 мин	56
10*				Повышенн ый	с выбором ответа	2мин	56
Всего:						20мин	246

### Примерный вариант оценивания на основе «принципа сложения»

% выполнения от максимального балла	Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
76-100%	19-24	5	Повышенный
58-75%	15-18	4	
50-58%	12-14	3	Базовый
менее 50%	4-11	2	Недостаточный
менее 16%	3-0	1	

#### 1 вариант

#### Инструкция по проверке и оценке работ

№ зада ния	Планируемый результат	Правильный ответ	Критерии оценивания / Максимальный балл
1*	Знать разновидности рисунка	1. Кратковременное выполнение рисунка	26.
2	Знать виды искусства	1. Монументальная скульптура 2. Декоративно - прикладное искусство 3. Живопись 4. Архитектура	46

3	Знать основы театрального дизайна и профессиональной деятельности театрального художника.	Б) художественное украшение сцены	16
4	Знать элементы городецкой росписи	А) коней и птиц;	16
5*	Знать виды природы	3. Море	36
6	Знать о назначении линии при выполнении композиции	Б) горизонт	16
7	Знать правила линейной перспективы	Г) мельче и бледнее	16
8*	Знать виды изобразительного искусства	1.Скульптура	26
9	Знать виды и жанры изобразительного искусства	<i>А)-2; Б)-3; В)-1; Г)-5; Д)-4.</i>	56
10*	Понимать назначение объединения жанров в картинах художников	Б) пейзаж и анимал	46
			246.

## Раздаточный материал I вариант

### Задание № 1.

Что такое набросок? Правильный вариант ответа подчеркните.

1. Кратковременное выполнение рисунка
2. Картина.
3. Рисунок, выполненный углем.

### Задание № 2.

Подпишите, какой вид изобразительного искусства изображён.

			
1 _____ — _____ —	2 _____ _____	3 _____ _____	4 _____ _____

### Задание № 3.

Декорация это - ... Правильный вариант ответа подчеркните:

- А) художественный спектакль на сцене;
- Б) художественное украшение сцены;
- В) художественное украшение костюмов актеров.

### Задание №4.

В городецкой росписи часто изображают ... Правильный вариант ответа подчеркните:

- А) коней и птиц;
- Б) кошек и собак;
- В) коз и коров;
- Г) жуков и бабочек.

### Задание № 5.

Назовите главного «натурщика» Айвазовского. Правильный вариант ответа подчеркните:

1. Природа.
2. Человек.
3. Море.

### Задание № 6.

Воображаемая линия, которая отделяет небо от земли - ... Правильный вариант ответа подчеркните:

- А) штрих
- Б) горизонт
- В) тень
- Г) граница

*Задание №7.*

Вдали предметы кажутся ... Правильный вариант ответа подчеркните:

- А) крупнее и бледнее;
- В) мельче и ярче; Б)
- крупнее и ярче;
- Г) мельче и бледнее.

*Задание № 8.*

В каком виде изобразительного искусства материалом для выполнения работы является камень? Правильный вариант ответа подчеркните:

1. Скульптура
2. Графика
3. Живопись

*Задание № 9.*

Найдите соответствие. Соедини стрелками соответствующие понятия и термины:

А	Изображение человека		1	Натюрморт
Б	Изображение природы		2	Портрет
В	Изображение предметов		3	Пейзаж
Г	Украшение предметов		4	Скульптура
Д	Лепка человека и животных		5	Дизайн (декор)

*Задание № 10.*

В картине «Утро в сосновом лесу» объединились жанры ... Правильный вариант ответа подчеркните:

- А) марина и батальный;
- В) портрет и натюрморт;
- Б) пейзаж и анимализм;
- Г) пейзаж и портрет.

**II вариант Инструкция по проверке и оценке работ**

№ задания	Планируемый результат	Правильный ответ	Критерии оценивания / Максимальный балл
1*	Знать разновидности рисунка	1. Цвет	26.
2	Знать виды искусства	1. Монументальная скульптура	46

		2. Декоративно - прикладное искусство 3. Живопись 4. Архитектура	
3	Знать основные правила выполнения витража, его назначение	Г) витраж	16
4	Знать элементы гжельской росписи	В) гжель;	16
5*	Знать жанры изобразительного искусства.	3. Море	36
6	Знать о искусствоведческую терминологию.	Б) Макет	16
7	Знать художественные материалы	Б) скульптуры	16
8*	Знать памятники русского изобразительного искусства	3. Кижи	26
9	Знать музеи изобразительного искусства	А)-2; Б)-4; В)-1; Г)-3;	56
10*	Знать разновидность работы художников сцены	4. Декоратор	46
Всего:			246.

### Раздаточный материал

#### II-вариант

#### Задание №1

Что является основным в художественном языке живописи? Правильный вариант

ответа подчеркните:

1. Штрих
2. Цвет
3. Декоративность

*Задание № 2.*

Определите виды изобразительного искусства на данных изображениях

*Задание № 3.*

			
I _____ _____ —	I _____ _____ —	I _____ _____ —	I _____ _____ —

Орнаментальный узор или изображение из цветных стекол, в оконном проеме - ...

Правильный вариант ответа подчеркните:

- А) картина                      Б) мозаика  
В) панно                         Г) витраж

*Задание № 4.*

Синий цвет - основной цвет народного промысла - ... Правильный вариант ответа подчеркните:

- А) Хохлома;                      В) Гжель;  
Б) Жостово;                    Г) Урало- сибирская роспись.

*\*Задание № 5.*

Изображение чего мы можем видеть на картине в жанре «марина»? Правильный вариант ответа подчеркните:

1. Природа.
2. Человек.
3. Море.

*Задание № 6.*

Объемная модель в уменьшенном масштабе – это ... Правильный вариант ответа подчеркните:

- А) эскиз  
Б) макет  
В) декорация

*Задание №7.*

Материалом, какого вида изобразительного искусства является пластилин?

Правильный вариант ответа подчеркните:

- А) живописи Б)  
скульптуры  
В) архитектуры Г)

графики

*Задание №8*

Что из перечисленного в русском искусстве относится к архитектуре? Правильный вариант ответа подчеркните:

1. Гжель
2. Хохлома
3. Кижи
4. Майолика

*Задание № 9.*

Найдите соответствие между названием музея и городом, в котором он расположен. Соедини соответствующие варианты стрелками:

А	Эрмитаж		1	Париж
Б	Третьяковская галерея		2	Санкт – Петербург
В	Лувр		3	Мадрид
Г	Прадо		4	Москва

*Задание № 10.*

Кто оформляет театральную сцену? Правильный вариант ответа подчеркните:

1. Гример
2. Пастижер
3. Художник по костюмам
4. Декоратор

**Фонд оценочных средств  
4 Класс  
по учебному предмету «Изобразительное искусство»**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) учебного предмета (курса)	Наименование оценочного средства
1	Истоки родного искусства	Тестирование
2	Древние города нашей Земли	Тестирование
3	Каждый народ художник	Тестирование
4	Искусство объединяет народы	Тестирование

Контрольно - измерительные материалы по изобразительному искусству в 4 классе.

Контрольно-измерительные материалы (далее - КИМ) позволяют установить уровень освоения обучающимися основной образовательной программы по предмету «Изобразительное искусство» за курс 4 класса проводится в форме тестирования.

#### Назначение КИМ

Установить степень соответствия подготовки обучающихся 4-х классов образовательного учреждения требованиям федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего образования по изобразительному искусству.

#### Структура работы.

Кодификатор содержит перечень планируемых результатов освоения основной образовательной программы по предмету «Изобразительное искусство». Определяет требования, достижение которых должно проверяться при проведении индивидуальной оценки уровня подготовки выпускников за курс начальной школы.

Таблица 1

#### Кодификатор

##### 1. Перечень элементов предметного содержания, проверяемых в тестах

Код	Планируемые результаты обучения, проверяемые умения
Обучающийся научится	
Раздел « Истоки родного искусства»	
1.1	называть мастеров изобразительного искусства
1.2	знать разнообразные художественные материалы, которыми можно пользоваться в художественной деятельности
1.3	называть картину, на которой изображена природа (пейзаж)
1.4	называть имена художников, чье творчество связано с природой (И.Шишкин, А. Саврасов, И.Левитан, Ф.Васильев, И.Грабарь)
1.5	объяснять особенности конструкций русской избы значение её отдельных элементов
1.7	понимать и анализировать конструкцию (особенность) русского костюма
1.12	называть картину, на которой изображён народный праздник
Раздел « Древние города нашей Земли»	
2.1	называть мастеров изобразительного искусства
2.2	распознавать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад)
2.3	давать определение понятию «пропорции»
2.5	называть картины художников, изображающих древнерусских воинов – защитников Родины (В.Васнецов, И.Билибин, П. Корин и др.)
Раздел «Каждый народ - художник»	
3.4	распознавать детали японской одежды («кимоно»)
3.6	распознавать жилища (дома) людей различных регионов нашей страны
3.7	давать определение понятию «орнамент»
3.9	распознавать героев греческой мифологии
3.12	давать определение понятию «витраж»
3.13	распознавать одежду средневековья, готические костюмы и их вертикальные линии (удлиненные пропорции)
Раздел «Искусство объединяет народы»	
4.1	приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства
4.2	давать определение понятию «портрет»
4.4	создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека
4.5	распознавать в произведениях изобразительного искусства печальное и трагическое содержание

4.6	приводить примеры памятников героям – защитникам Отечества
-----	--

## 2. Перечень элементов метапредметного содержания

Код	Описание элементов метапредметного содержания
<b>Личностные УУД</b>	
5.1	чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа
5.4	сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии
5.6	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
5.9	обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения
<b>Регулятивные УУД</b>	
6.1	освоение способов решения проблем творческого и поискового характера
6.3	умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач
6.4	умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий
<b>Познавательные УУД</b>	
7.1	овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать
7.2	овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам
7.4	осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов
<b>Коммуникативные УУД</b>	
8.2.	овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы

### Критерии выполнения заданий

Критерии оценки за тест:

«5» – 100 %;

«4» – 76 % – 96 %;

«3» – 50 % – 75 %.

«2» - менее 50%

Для обучающихся с ОВЗ первичный балл снижен на 20 %

### Демонстрационный вариант

#### Контрольный тест по ИЗО за 1 четверть 4 класс

1. Что необходимо иметь для творческих занятий на уроках по изобразительному искусству? (подчеркнуть правильный ответ)

кисти                      палитра                      краски                      телефон

2. Что такое пейзаж?

а) изображение животных

б) изображение природы

в) изображение человека

г) изображение цветов

3. Какие бывают пейзажи? (подчеркни правильный ответ)

морские                      деревенские                      лесные                      музыкальные

4. Из чего строили дома в старину? (подчеркни правильный ответ)

из глины                      из соломы                      из дерева                      из кирпича

5. Что стояло на самом видном месте в деревне? (подчеркни правильный ответ)

изба барина                      амбар                      церковь                      баня

6. Перечисли элементы, которые отличали церковь от деревенских изб:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. Вспомни знакомые тебе народные праздники: \_\_\_\_\_

8. Какие узоры украшали народный праздничный костюм? (подчеркни правильный ответ)

полосы из тесьмы                      изображения ягод, листьев, цветов

изображения птиц                      изображения человека

9. Какие цвета преобладают в картинах, на которых изображены праздники? (подчеркни правильный ответ)

холодные

красочные

### Контрольный тест по ИЗО за 2 четверть 4 класс

1. Перечисли главные элементы дома:

а) стены            б) дверь            в) крыша            г) кухня

2. Отметь художников:

а) А. Васнецов                      в) И. Левитан

б) И. Шишкин                      г) Н. Некрасов

3. От какого слова произошло слово «город»?

а) огород                                      в) городить

б) отгораживаться                      г) горожане

4. Что входит в постройки древнего города – крепости:

а) крепость                      в) церковь

б) дома                      г) театр

5. Где строились древние города?

а) на высоких холмах                      в) в глухом лесу

б) в широком поле                      г) на островах

6. Отметь главные части древнего города:

а) укрепленный кремль                      в) торг

б) посад                      г) парк

7. Что такое торг? \_\_\_\_\_

8. Что такое посад? \_\_\_\_\_

9. Вспомни названия древнерусских городов: \_\_\_\_\_

### Контрольный тест по ИЗО за 3 четверть 4 класс

1. Какая страна называется Страной восходящего солнца? (поставьте галочку возле выбранного ответа)

- Китай                                      - Индия

- Россия                                      - Япония

2. Что такое каллиграфия? (поставьте галочку возле выбранного ответа)

- рисунок человека

- изображение дерева

- искусство красивого и выразительного письма

3. Как называется японский храм? (поставьте галочку возле выбранного ответа)

- собор                                      - церковь

- пагода                                      - минарет

4. Как называется национальная одежда японок? (поставьте галочку возле выбранного ответа)

- платье
  - накидка
  - халат
  - кимоно
5. Отметь названия жилищ народов Севера (поставьте галочку возле выбранного ответа)
- иглу
  - хата
  - яранга
  - дом
  - чум
  - изба

6. Соотнеси названия жилищ и материала, из которого они построены:

- |                |        |
|----------------|--------|
| Мех            | Чум    |
| Лёд            | Яранга |
| Дерево         | Иглу   |
| Шкуры животных | Изба   |
| Овечья шерсть  | Юрта   |

7. Изображения чего или кого были главными в работах древнегреческих художников и скульпторов? (поставьте галочку возле выбранного ответа)

- тело человека
- животные
- орнаменты
- природа

8. Отметь черты присущие готическому собору (поставьте галочку возле выбранного ответа)

- высота
- полумрак
- витражи
- арки

### Контрольный тест по ИЗО за 4 четверть 4 класс

1. Какая великая тема объединяет художников всех времен и народов? (поставьте галочку возле выбранного ответа)

- материнство
- отцовство
- природа

2. Кто автор «Сикстинской мадонны»? (поставьте галочку возле выбранного ответа)

- Рафаэль
- Васнецов
- Пикассо

3. Когда к человеку приходит мудрость души? (поставьте галочку возле выбранного ответа)

- в детстве
- в юношестве
- в старости

4. В чём заключена самая высокая цель искусства? (поставьте галочку возле выбранного ответа)

- помочь людям понять друг друга, почувствовать чужие радости и страдания;
- передать красоту природы во всём её многообразии;
- показать историю разных народов.

5. Назови автора картины «Возвращение блудного сына». (поставьте галочку возле выбранного ответа)

- П.Пикассо;
- В.Васнецов;
- Рембрант.

6. Подумай и напиши, зачем нужно в искусстве изображать сострадание.

---



---



---

7. Назови памятники героям – защитникам Родины: \_\_\_\_\_

---

8. Назови светлые, радостные темы в искусстве:

---



---